

## índice

Prólogo	9
Franz Obermaier Identidades latino-americanas no século dos descobrimentos: pontos de encontro e divergências nas definições das identidades indígena e europeia	17
Maria Elisa Noronha de Sá Máder As Nações imaginadas da Argentina e do Brasil nos textos de Sarmiento e do Visconde do Uruguai	45
Enrique Rodrigues-Moura <i>Facundo</i> de Sarmiento y <i>Os Sertões</i> de Euclides da Cunha. Textos co-fundadores de tradiciones literarias nacionales	65
Andrea Maria Humpl <i>Triste Finí de Policarpo Quaresma</i> de Lima Barreto: la ficcionalización del discurso nacional	103
Doris Wieser La búsqueda de la verdad en la historiografía y la ficción: <i>Os sertões</i> y <i>La guerra delfín del mundo</i>	113
Marida Eva Rodríguez Vestigios de <i>Facundo</i> en los relatos de tres viajes por la Patagonia	131
Doris Pany "Mi cabeza es un laberinto oscuro" Sobre <i>El túnel</i> de Ernesto Sábato y <i>La noia</i> de Alberto Moravia	149

La geografía de la violencia en los textos de Vargas Llosa

171

Juana María Rivera

«Violencia y barbarie en la literatura y la historia argentina».

«Cómo murió Aramburu» de Montoneros:

una historia de la fundación del Klaydo

j. 7

El texto de la historia de la fundación del Klaydo

es un texto de la historia de la fundación del Klaydo

de la historia de la fundación del Klaydo

de la historia de la fundación del Klaydo

Autores

233