

Inhoud

Voorwoord	7	The Quran in early modern Europe	131
De redactie		ALASTAIR HAMILTON	
'Men stelle zich dit betooverende lusthof eens voor'		Beeldkatern	
Het beeld van het sensuele Oosten in Nederland in de negentiende en vroeg-twintigste eeuw	11	Arabische drukunst in Nederland	145
JAN DE HOND		Gebonden in goud en karmozijn	153
Oriëntalisme en het kostuum	31	De illustraties van <i>Duizend-en-één-nacht</i> in het Nederlandse taalgebied	
WANDA DEN BOER		Een aanzet tot een receptiegeschiedenis	161
Beeldkatern		RICHARD VAN LEEUWEN	
Oriëntalisme in de tekenkunst	49	Oriëntalisme à la Parisienne	
Kleden en verkleden	57	Dr. Mardrus, de <i>Duizend-en-één-nacht</i> en Kees van Dongen	181
Karl May's Christenreize		ARNOUD VROLIJK	
De 'vergeten' werken van een succesvol veelschrijver geduid als zoektocht tussen Oost en West	65	Beeldkatern	
PETER RIETBERGEN		De <i>Duizend-en-één-nacht</i> in Nederland	193
Beeldkatern		Istanbul, stad aan de Gouden Hoorn	201
Reizen door Perzië	81	From the Maghreb to India	
Met de camera door Egypte	89	A list of travel-accounts to the Islamic world, published in the Netherlands from 1500 to 1900	209
Beeldvorming van de Oriënt in het werk van Buthe en Houshiary	97	JEF SCHAEPS	
HELEN WESTGEEST		Over de auteurs	269
Vroege foto's van Persepolis in Nederlandse collecties		Index	271
Over een benaderingswijze en een collage à la Hockney	113		
CORIEN J.M. ACHOUR-VÜRMAN			