

Inhalt

Vorwort	III
Christine WALDE, Basel/Mainz	
Einleitung	VII
Yanick MAES, Ghent	
Starting something Huge: Pharsalia I 83-193 and the Virgilian Intertext...	1
Piet SCHRIJVERS, Leiden	
The 'Two Cultures' in Lucan. Some remarks on Lucan's Pharsaia and ancient sciences of nature.	26
Joachim DINGEL, Hamburg	
Lucans poetische Sprache am Beispiel von Bell. Civ. 2,262-525.	40
Ma WILDBERGER, Frankfurt	
Quanta sub nocte iaceret nostra dies (Lucan. 9,13f.) - Stoizismen als Mittet der Verfremdung.	56
Dorothee GALL, Hamburg	
Masse, Heere und Feldherren in Lucans Pharsalia.	89
Elena MERLI, Berlin/L'Aquila	
Historische Erzählung und epische Technik in Pharsaia 4,581-824.	111
Chiara O. TOMMASI MORESCHINI, Pisa	
Lucan's Attitude towards Religion: Stoicism vs. Provincial Cults.	130
Concetta FINIELLO, Basel	
Der Bürgerkrieg: Reine Männersache? Keine Männersache! Erichtho und die Frauengestalten im <i>Bellum Civile</i> Lucans.	155
Ulrich EIGLER, Zürich	
Caesar in Troja. Lucan und der lange Schatten Vergils.	186
Charles TESORIERO, University of New England, Australia	
Trampling over Troy; Caesar, Virgil, Lucan.	202
Sophia PAPAIOANNOU, University of Cyprus	
Epic Transformation in the Second Degree: The Decapitation of Medusa in Lucan, BC 9.619-889.	216
Andreola Rossi, Amherst College	
<i>sine fine</i> : Caesar's Journey to Egypt and the End of Lucan's <i>Bellum Civile</i>	237

Annemarie AMBÜHL, Basel <i>Thebanos imitata rogos</i> (BC 1,552) - Lucans <i>Bellum Civile</i> und die Tragödien aus dem thebanischen Sagenkreis	261
Martin DINTER, Cambridge Lucan's Epic Body	295
Paolo ESPOSITO, Salerno Importanza della scoliastica nell' esegesi a Lucano	313
Indices, zusammengestellt von Annemarie AMBÜHL, Basel	333
1. Antike Autoren	333
1.1 Lucanus	333
1.2 Andere Autoren	338
2. Namen und Sachen	341
2.1 Personen und Orte	341
2.2 Sachindex	345
3. Moderne Autoren	347
Auetores,	355