

SISUKORD

CONTENTS

Saateks	9
Foreword	12
I MAASTIK ja KULTUUR	
LANDSCAPE and CULTURE	
Notes for a Cultural Aesthetic	19
Märkmeid kultuuriestetikast (kokkuvõte)	26
<i>Arnold Berleant</i>	
Cultural Landscape and Approaches to Nature - Ecophilosophical Perspectives	27
Kultuurmaastik ja looduskäsitlused - ökofilosoofilisi perspektiive (kokkuvõte)	49
<i>Sven Arntzen</i>	
A Winter Landscape with a Bridge	51
Talvine maastik sillaga	60
<i>Käia Lehari</i>	
Ecosemiotic Basis of Locality	68
Lokaalsuse öko-semiootilisi aluseid	81
<i>Timo Maran</i>	
Places Gained and Lost	93
Loodud ja kaotatud paigad (kokkuvõte)	110
<i>Hannes Palang, Piret Paal</i>	
Landscape as a Museum? Preserving Valuable Farming Landscapes with Political Measures	112
Maastik kui muuseum? Väärtusliku põllumajandusmaastiku säilitamine poliitiliste meetmetega (kokkuvõte)	127
<i>Kristiina Hellström</i>	

II MAASTIK, TÄHISTAMINE ja REPRESENTATSIOON

LANDSCAPE, SIGNIFICATION and REPRESENTATION

Landscapes' Ways	131
Maastiku olekud (kokkuvõte)	139
<i>Pauli Tapani Karjalainen</i>	
Space and Place as Substrates of Culture	140
Ruum ja kõht kui kultuuri substraadid (kokkuvõte)	155
<i>Anti Randviir</i>	
Symmetry and Semiosis (An Introduction)	156
Sümmeetria ja semioos (Sissejuhatuseks)	162
<i>Peet Lepik</i>	
Essence vs. Appearance - Picture Space in Modernist Theoretical Writings	168
Olemus vs. nähtumus: pildiruum modernismi teoreetilistes kirjutistes (kokkuvõte)	181
<i>Steila Pelše</i>	
Landscape: The Problem of Representatsioon	183
Maastik: kujutamise probleeme (kokkuvõte)	199
<i>Virve Sarapik</i>	
Revealing a Hidden Life - Landscape as a Visual Metaphor in Latvian Art of the Early 20th Century	201
Tuues esile varjatud elu: maastik kui visuaalne metafoor 20. sajandi alguse läti kunstis (kokkuvõte)	213
<i>Kristiūna Ābele</i>	
Landscape as an Indicator of Art Life in Latvia During the Period of Nazi Occupation	215
Maastik kui kunstielu indikaator saksa okupatsiooni aegses Lätis (kokkuvõte)	225
<i>Jānis Kalnačs</i>	
Concepts and Motifs of Landscape in Contemporary Latvian Sculpture	227
Maastikukontseptsioonid ja -motiivid kaasaegses läti skulptuuris (kokkuvõte)	238
<i>Kūta Čaupova</i>	
About the Address in Estonian Photography	240
Aadressist eesti fotograafias	253
<i>Peeter Linnap</i>	

Home in a Distorting Mirror	265
Kõdu kõverpeeglis	274
<i>Katín Paulus</i>	
Mapping Heterotopia: Elicited Encounters in Tallinn	282
Heterotoopia kaardistamisest : väljameelitatud kokkupõrked Tallinnas	316
<i>Mari Laanemets</i>	
Establishment of Stage	346
Lava kehtestamine	354
<i>Anneli Saw</i>	
Creating the Place	361
Kohtade lavastamine	370
<i>Liina Unt</i>	
 III KESKKOND, KÕHT, TEKST	
ENVIRONMENT, PLACE, TEXT	
Wasteland as a Text of Culture	381
Tühermaa kui kultuuritekst (kokkuvõte)	387
<i>Natalia Zlydneva</i>	
Estonian Literary Slum	389
Eesti kirjanduslik agul (kokkuvõte)	404
<i>Maie Kalda</i>	
Arcadia on Lasnamägi. The Fitting of Chronotope into a Real Landscape	407
Arkaadia Lasnamäel. Kronotoobi sobitamine reaalsesse maastikku	419
<i>Ingrid Velbaum-Staub</i>	
Texts of Tallinn and Tartu in Estonian Poetry	431
Tallinna ja Tartu tekst eesti luules	455
<i>Anneli Mihkelev</i>	
Toponyms as an Environment for a User of Names and an Object for the Researcher of Names	479
Kohanimed kui keskkond nimekasutajale ja objekt nimeuurijale	484
<i>Marja Kallasmaa</i>	
Those Who Love (in) the Woods	488
Need, kes armastavad metsa(s) (kokkuvõte)	496
<i>Kadri Tüür</i>	

'To Be a Landscape': Some Aspects of Landscape Representation in Paul-Eerik Rummo's Poetry	499
'Olla maastik': mõningaist maastikukujutuse aspektidest Paul-Eerik Rummo luules (kokkuvõte)	509
<i>Ene-Reet Soovik</i>	
Transformations in the National Landscape: Steppe and Sea in Polish Literature and Art	511
Rahvusliku maastiku transformatsioonid: stepp ja meri poola kirjanduses ja kunstis (kokkuvõte)	527
<i>Maria Zadencka</i>	
Minu luule kohakus ehk kus on kullalla koduke	529
Summary	536
<i>Arne Merilai</i>	
Autorid	537
Contributors	541