

	7	<b>Geleitwort von Henning Wrede</b>
	7	<b>Vorwort</b>
HERMAPHRODITOS IN DER ÜBERLIEFERUNG	8	<b>Zur Forschung</b>
	9	<b>Hermaphroditos und die Androgynen • Eine Begriffsdefinition</b>
	12	<b>Schriftquellen</b>
	13	<b>Entwurf eines Mythos • Hermaphroditos bei Ovid</b>
	15	<b>Verbreitung und Kontext der Bildwerke</b>
	18	<b>Hermaphroditos' göttliche Qualität</b>
	20	<b>Hermaphroditos' kulturelles Umfeld</b>
ZU DEN BILDWERKEN	22	<b>Vorbemerkung</b>
	23	<b>Ein kleiner Unterschied • Das Anasyromenos-Motiv</b>
	23	Exkurs: Die ungleichen Brüder Priapos und Hermaphroditos
	28	Die Bedeutung des Anasyromenos-Motivs
	29	Umsetzung des Anasyromenos-Motivs
	33	Interpretation des Anasyromenos-Motivs
	34	<b>Verfängliche Begierde • Hermaphroditos im Gruppenzusammenhang</b>
	43	Exkurs: Eine Marmorstatue in Neapel
	44	<b>Muße und Schlaf» Die lagernden Darstellungen</b>
	44	Der Gemmentypus Florenz
	45	Exkurs: Adonis auf dem Schoß von Aphrodite
	46	Der schlafende Hermaphroditos
	51	Von Eros ergriffen • Der Statuentypus Borghese
	56	<b>Den Blick auf sich selbst gerichtet • Darstellungen im Kallipygos-Bildmuster</b>
	56	Typologie der Bildwerke
	59	Interpretation des Kallipygos-Bildmusters
	60	Exkurs: Hermaphroditos und Narziß
	60	<b>So schön kann doch kein Mann sein • Hermaphroditos bei der Toilette</b>
	64	<b>Selbstentblößung als Selbsterkenntnis • Die Gemmenseerie Ionides</b>
	65	<b>Weibliche Schönheit und männliche Kraft • Stehende Darstellungen</b>
	70	<b>Wer ist Hermaphroditos?</b>
KATALOG	73	1-54 <b>Stehend (außer Anasyromenos-Motiv)</b>
	108	55-87 <b>Anasyromenos-Motiv (außer Hermen)</b>
	120	88-101 <b>Hermen</b>
	126	102-19 <b>Darstellungen im Kallipygos-Bildmuster</b>
	132	120-30 <b>Sitzend</b>
	135	131-65 <b>Lagernd (außer Typus Borghese)</b>
	145	166-75 <b>Der Statuentypus Borghese</b>
	150	176-81 <b>Inschriften und andere schriftliche Quellen</b>
	152	182-88 <b>Bildwerke, die wohl irrtümlich als Darstellung des Hermaphroditos angesehen werden</b>
ANMERKUNGEN	155	
ANHANG	168	<b>Literatur-Abkürzungen</b>
	170	<b>Benutzerhinweis und allgemeine Abkürzungen</b>
	170	<b>Abbildungsnachweis</b>
	171	<b>Register</b>