

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin.....9

I. Johann Moritz - Umfeld, Leben und Widerklang

Horst Lademacher

Die Niederlande und Brandenburg-Preußen -
Zur Charakteristik eines west-östlichen Kulturgefälles.....13

Karl-Heinz Tekath f

Johann Moritz von Nassau-Siegen -
Herkunft, Laufbahn und Beziehungsgeflecht.....29

Helmut Gabel

Die Rezeption des Johann Moritz von Nassau-Siegen in der
deutschen und niederländischen Historiographie.....43

Guillaume van Gemert

Johann Moritz in der fiktionalen Literatur und im populär-
wissenschaftlichen Schrifttum vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....61

II. Johann Moritz als brandenburgischer Statthalter in Kleve-Mark

Michael Kaiser

„pro principe“ auf dem Landtag: Johann Moritz und die
Stände von Kleve und Mark.....85

Bert Thissen

Der Statthalter und die Residenz - Johann Moritz von Nassau-Siegen
und die Stadt Kleve.....107

Irmgard Hantsche

Johann Moritz und die Gründung der Universität Duisburg.....131

Wilhelm Diedenhofen

Mars und Minerva. Betrachtungen zur Gartenkunst
des Johann Moritz in Kleve.....155

UI. Johann Moritz als Vermittler zwischen niederländischer Republik und Brandenburgischem Kurfürstentum

Jörg Engelbrecht

Zwischen Niederrhein und Niederlanden.

Johann Moritz als Statthalter und Militär.....175

Michael Rohrschneider

Johann Moritz von Nassau-Siegen als Scharnier zwischen

niederländischer und kurbrandenburgischer Außenpolitik.....187

Diedericke Maurina Oudesluijs

Johann Moritz von Nassau-Siegen als Vermittler von

wirtschaftlichen und technischen Methoden und Ergebnissen.....207

Katharina Bechler

Aspekte zu Johann Moritz als Übermittler von Kunst

und Landschaftsgestaltung nach Brandenburg.....227

Autorinnen und Autoren.....241