

Inhalt

Andris Teikmanis

Grußwort.....	11
---------------	----

Historische Voraussetzungen

Otto-Heinrich Elias

Der baltische Raum als europäische Geschichts- und Kulturlandschaft.	
Politische Voraussetzungen und geistige Traditionen	15

II. Entwicklungslinien des 18. und 19. Jahrhunderts

Heinrich Bosse

Die deutschbaltische Literatur im 18. Jahrhundert.	
Europäische Verflechtungen und regionale Eigenart.....	33

Armin von Ungern-Sternberg

Europäische Dimension oder regionale Eigenart?	
Überlegungen zu einem Begriffsfeld mit Blick auf die deutsche Literatur des Baltikums im 19. Jahrhundert.....	51

III. Autoren des 20. Jahrhunderts

Burkhard Hittrich

Eduard Graf Keyserling.....	
Ein baltischer „homme de lettres“ von europäischem Rang.....	73

Günter Scholdt

Siegfried von Vegesack. Ein Deutschbalte im Dritten Reich.....	93
--	----

Louis Ferdinand Helbig

- Auseinandersetzungen um Diktatur und Emigration.
Frank Thiess im Romanwerk und im öffentlichen Disput 133

IV.

Werner Bergengruen - Werk und Wirkung

Jutta Radzewski- Helbig

- Literarische Wirkungen des Phantastischen.
Beiträge zu einer Sonderform deutschbaltischer Dichtung im
20. Jahrhundert am Beispiel Werner Bergengruens 155

Frank-Lothar Kroll

- Werner Bergengruens Tagebuchaufzeichnungen zum Dritten Reich 175

N. Luise Hackelsberger

- Freiraum Schreibtisch.
Gedanken und Erinnerungen Werner Bergengruens 191

Maria Schütze

- Paradoxie der Welt. Anmerkungen zu Werner Bergengruens
nachgelassenen Aufzeichnungen 197

V.

Ausblicke

Maximilian Rankl

- Litauen als literarische Provinz 209

VI.

Erinnerungen

Bernd Nielsen -Stokkebye

- Eine Jugend in Estland 227