

# Inhalt

1. Einleitung.....	9
1.1 Forschungsprojekt und Intention.....	9
1.1.1 Politische Erziehung in Deutschland.....	9
1.1.2 Die theoretische Konzeption des Forschungsprojektes.....	13
1.1.2.1 Intentionalismus und Strukturalismus.....	15
1.1.2.2 Politische Kultur und Zielkulturanalyse.....	16
1.1.2.3 Das Konzept der politischen Sozialisation.....	21
1.1.2.4 Das Konzept der politischen Tradition.....	24
1.1.2.5 Das Totalitarismuskonzept.....	29
1.1.2.6 Politische Religionen.....	30
1.1.2.7 Moderne Diktaturen.....	32
1.2 Aufbau der Studie.....	33
1.3 Forschungsleitende Annahmen und Hypothesen.....	36
1.3.1 Generelle Annahmen und Hypothesen.....	36
1.3.2 Spezifische Annahmen und Hypothesen.....	39
1.4 Operationalisierung der wissenschaftlichen Zielsetzung.....	41
2. Das Profil der politischen Zielkulturen des Deutschen Kaiserreichs, des NS-Staates und der DDR.....	47
2.1 Die Ziele der politischen Zielkultur: systemfunktionale Persönlichkeitstypen.....	47
2.1.1 Der Untertan als apolitische Persönlichkeit im Kaiserreich.....	51
2.1.2 Die Führerpersönlichkeiten und die Masse der Volksgenossen.....	65

2.1.3 Die zielkulturell existierende sozialistische Persönlichkeit in der DDR.....	82
3. Die intentionale Dimension der politischen Erziehung.....	102
3.1. Politische Erziehung in Schule und Hochschule.....	102
3.1.1 Schulen und Hochschulen im Deutschen Kaiserreich: Untertanenfabriken oder Motoren der Moderne?.....	106
3.1.2 Schule und Hochschule als Instrumente eines antiintellektuellen Zielkonzeptes im Nationalsozialismus.....	124
3.1.3 Die Einheit von Erziehung und Bildung in den Schulen und Hochschulen des deutschen Sozialismus.....	141
3.2 Politische Erziehung im Militär.....	160
3.2.1 Im Frieden den Krieg lehren: Militärische Erziehung und soziale Leitbilder im Deutschen Kaiserreich.....	165
3.2.2 Militär und Parteiarmee im NS-Staat.....	178
3.2.3 Die militärische Erziehung der sozialistischen Soldatenpersönlichkeit in der >Schule des Sozialismus<.....	195
3.3 Symbolische Erziehung durch staatliche Selbstpräsentation.....	212
3.3.1 Die Baukunst als Staatsaufgabe im Kulturstaat.....	216
3.3.2 Die ästhetische Konstruktion der Wirklichkeit im Nationalsozialismus.....	232
3.3.3 Die symbolische und räumliche Organisation der sozialistischen Lebensweise.....	250
4. Die strukturelle Dimension der politischen Erziehung.....	271
4.1 Familienpolitik als Element der staatlichen Erziehungspolitik.....	271
4.1.1 Von der aufgeklärten Vertragsehe zur romantisch- sittlichen Liebeshe: Resakralisierung und Autonomisierung der Familie im Deutschen Kaiserreich.....	273
4.1.2 Die Familie als Reproduzentin der Rasse und des Volkes im NS-Staat.....	281
4.1.3 Familiäre politische Sozialisation als gesellschaftlicher Auftrag und staatsbürgerliche Pflicht in der DDR.....	299

---

4.2 Die staatliche Organisation des Bildungssystems.....	315
4.2.1 Das Bildungssystem des Kaiserreichs im Zeichen pluralistischer Konkurrenzkämpfe.....	319
4.2.2 Das nationalsozialistische Bildungssystem zwischen Zentralisierung und struktureller Fragmentierung.....	338
4.2.3 Die einheitliche Organisation der Rahmenbedingungen zur allseitigen Bildung der sozialistischen Persönlichkeit.....	359
5. Die staatliche Organisation der politischen Erziehung in Feldern der gesellschaftlichen Kulturproduktion: das Beispiel bildende Kunst.....	381
5.1 Die bildende Kunst des Kaiserreichs im Zeichen der >Menschheitsdämmerung<.....	385
5.2 Kunst im einen und im >anderen< Deutschland 1933 - 1945.....	395
5.3 Vom Sozialistischen Realismus< zur >Kunst im Sozialismus<.....	413
6. Der Erziehungsstaat und die Intellektuellen: Konkurrierende Leitbilder?.....	436
6.1 Die Intellektuellen als Lieferanten kultureller Wirklichkeitsdeutungen.....	436
6.1.1 Der Intellektuelle des Kaiserreichs als Partisan.....	438
6.1.2 Die Selbstentäußerung der Intellektuellen im Nationalsozialismus....	450
6.1.3 Anderswerden: Die Intellektuellen der DDR als Erzieher und Avantgarde der Volksmassen.....	471
7. Schlußbemerkungen und Fazit.....	494
7.1 Überlegungen zum >Ausgang< des methodischen Experimentes.....	494
7.2 Perspektiven für die politische Kulturforschung.....	496
8. Abkürzungsverzeichnis.....	500
9. Literatur.....	503