

Inhalt

Editorial.....	7
<i>I. Geschichte</i>	
<i>Leopold Klepacki</i>	
Die Geschichte des Schultheaters in Deutschland.....	9
<i>Ulrike Hentschel</i>	
Das Theater als moralisch-pädagogische Anstalt? Zum Wandel der Legitimationen von der Pädagogik des Theaters zur Theaterpädagogik.....	31
<i>Andreas Sehrder</i>	
Erziehungswissenschaftliche Anschlüsse an das Schultheater.....	53
<i>II. Ästhetik</i>	
<i>Jörg Zirfas</i>	
Aisthesis. Ästhetische Bildung im theatralen Sinnenspiel.....	69
<i>Dieter Linck</i>	
Das Drama des Spielers.....	87
<i>Leopold Klepacki</i>	
Bausteine des Theaters und Erscheinungsformen des Schultheaters.....	99
<i>Eckart Liebau, Leopold Klepacki</i>	
Spielräume des Schultheaters.....	119
<i>Eckart Liebau</i>	
Die Ästhetik des Schultheaters und die ästhetische Bildung.....	129
<i>III. Erfahrungen</i>	
<i>Wolfgang Sting</i>	
Spiel - Szene - Bildung. Zum Verhältnis von künstlerischer Praxis und ästhetischer Bildung.....	137
<i>Dieter Linck</i>	
Organisation des Schultheaters am Beispiel Bayerns.....	149
<i>Christiane Mangold</i>	
Auswärtsspiele. Schultheaterfestivals und ihre Funktion im schulischen Umfeld.....	165
<i>Wulf Schlünzen</i>	
Beurteilen – Bewerten - Benoten.....	171

<i>Dieter Linck</i>	
Erweiterungsstudium „Darstellendes Spiel“ an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.....	181
<i>Henri Schoenmakers</i>	
Das Welttheater in der Schule - Die Schule im Theater der Welt. Schultheater in England und den Niederlanden.....	195
<i>IV. Perspektiven</i>	
<i>Henri Schoenmakers</i>	
Theaterwissenschaft und Darstellendes Spiel in der Schule.....	215
<i>Eckart Liebem</i>	
Zur Anthropologie des Schultheaters.....	229
<i>Johannes Ullstein</i>	
Theater-Spiel.....	241
<i>Jörg Zirfas</i>	
Weltliche, soziale und schulische Theatralität.....	257
<i>Eckart Liebau, Leopold Klepacki, Dieter Linck, Andreas Schröer, Jörg Zirfas</i>	
Die bildungspolitische Bedeutung des Schultheaters.....	277
Autorinnen und Autoren.....	285