

Contents

Preface *page v*

I • FORM AND HISTORY

- Der illuminierte Psalter im Westen 1
Appendix I: Stichworte zur Psalterkunde (p. 105) - Die beiden Zählungen der Psalmen (p. 106)
Appendix II: Synoptische Tabellen der Sujets von Psalterikonographie (p. 106)
von F. O. BÜTTNER
- Illuminierte Psalter von den Anfängen bis um 800 107
von ULRICH KUDER
- Frühe Initialpsalter 137
von RAINER KAHSNITZ
- L'image dans les psautiers byzantins à illustrations intégrales 157
par SUZY DUFRENNE
- Zur Illustration von Psalterien und Psalmenkommentaren in Italien
vom frühen 11. bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert 165
von WOLFGANG AUGUSTYN
- Zwischen Frankreich und Byzanz 181
Zwei Bologneser Psalter des 13. Jahrhunderts und ihr Illustrationssystem
(Bologna, Bibl. univ., cod. 346 und Paris, BNF, ms Smith-Lesouëf 21)
von KARL-GEORG PFÄNDTNER
- Neapolitanische Trecento-Psalterien 193
von ANDREAS BRÄM
- The Transformation of the Gothic Psalter in Thirteenth-Century France 211
by ADELAIDE BENNETT
- Illuminierte Psalterien aus den Innerschweizer Doppelklöstern
Muri und Engelberg vom 12. bis 14. Jahrhundert 223
von JUDITH RAEBER

II • FUNCTION AND USE

- Psalter für Gelehrte und Ungelehrte im hohen Mittelalter 239
von URSULA NILGEN
- Zwei Bilderpsalter für Frauen aus dem frühen 13. Jahrhundert 249
von GUDE SUCKALE-REDLEFSEN
- A Primer of Thirteenth-Century German Convent Life 259
The Psalter as Office and Mass Book (London, BL, ms Add. 60629)
by JUDITH H. OLIVER

CONTENTS

Violence and the Virtuous Ruler in the Utrecht Psalter	337
by CELIA CHAZELLE	
Scholastic Hermeneutics in Historiated Initials of 13th century French Psalters	349
by ELIZABETH A. PETERSON	
Die Darstellung von Heiligen als Thema der Psaltenillustration	361
von ELISABETH KLEMM	
Bodies, Names and Gender in a Gothic Psalter (Paris, BNF, ms lat. 10435)	377
by the late MICHAEL CAMILLE	
Word Imagery in English Gothic Psalters	387
The Case of the Vienna Bohun Manuscript (ÖNB, cod. 1826)	
by LUCY FREEMAN SANDLER	
The Primacy of the Word in French Renaissance Psalm Manuscripts	397
by the late MYRA D. ORTH	

III • ICONOGRAPHIC PROGRAMMES

Violence and the Virtuous Ruler in the Utrecht Psalter	337
by CELIA CHAZELLE	
Scholastic Hermeneutics in Historiated Initials of 13th century French Psalters	349
by ELIZABETH A. PETERSON	
Die Darstellung von Heiligen als Thema der Psaltenillustration	361
von ELISABETH KLEMM	
Bodies, Names and Gender in a Gothic Psalter (Paris, BNF, ms lat. 10435)	377
by the late MICHAEL CAMILLE	
Word Imagery in English Gothic Psalters	387
The Case of the Vienna Bohun Manuscript (ÖNB, cod. 1826)	
by LUCY FREEMAN SANDLER	
The Primacy of the Word in French Renaissance Psalm Manuscripts	397
by the late MYRA D. ORTH	

IV • ICONOGRAPHIC SUBJECTS

Die Darstellungen zum 90. (91.) Psalm in der frühmittelalterlichen Psalter- und Evangelienillustration mit Ergänzungen aus Kommentaren	405
von ANTON VON EUW	
Die Beatus-Seiten der sog. thüringisch-sächsischen Vom Bild für die Welt zum wahren Bild Christi	413
von HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBICK	
Bathsheba and the Kings: The Beams Initial in the Psalter of Saint Louis (Paris, BNF, ms lat, 10525)	427
by the late HARVEY STAHL	

CONTENTS

V • PSALTERS WITH PICTORIAL BINDINGS

Psaltenen mit kostbaren Einbänden	435
von FRAUKE STEENBOCK	
Der Hornplatteneinband. Eine charakteristische Form der Einbandgestaltung illuminierter Psalterhandschriften des 13. Jahrhunderts	441
Mit einem Verzeichnis der Hornplatteneinbände (S. 454)	
von HELMUT ENGELHART	
<i>Plates</i>	after page 459
<i>Abbreviations</i>	
<i>General</i>	589
<i>Bibliographical References</i>	589
<i>Index of the Psalms - Text and Figures</i>	593
<i>List of Illustrations</i>	595
<i>Index of Manuscripts and Other Works of Art</i>	
<i>Western Psalters by Name</i>	603
<i>Locations</i>	604
<i>Illustration credits</i>	615