

INHALT

Horaz-Lektüre im Winter. Beobachtungen zu Geselligkeit und Lesen im 18. Jahrhundert WOLFGANG ADAM (Magdeburg)	1
Drei französische Schriftsteller und das Berlin der Zwanziger Jahre WOLFGANG ASHOLT (Osnabrück)	17
Krieg und Frieden, Licht und Schatten in der Welt von Leonardo da Vinci GIORGIO BARATTA (Urbino)	33
Dr. Faustus und die Landstörzerin Courasche: Zum Geschlechter- und Ehediskurs in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit BARBARA BECKER-CANTARINO (Columbus)	53
Schillers ästhetische Utopie. Ein Vortrag KLAUS L. BERGHAIN (Madison)	71
Wider »papentzende« Theologie. Ein Gutachten Philipp Jacob Speners im Zusammenhang der Konversion von Elisabeth Christine von Wolfenbüttel DIETRICH BLAUFUB (Erlangen)	91
Ethnopoese und Ethnographie — Ein deutsch-brasilianischer Blickwechsel WILLI BOLLE (Sao Paulo)	117
Ernst von Hessen-Rheinfels und sein »curioser Conceptus« eines europäischen Gerichtshofes in Luzern DIETER BREUER (Aachen)	127

VIII	<i>Inhalt</i>
Siegfried Kracauer in Italien MOMME BRODERSEN (Palermo)	147
Über zwei Romane, die 1933 nicht erscheinen durften. Mela Hartwigs <i>Bin ich ein überflüssiger Mensch?</i> und Ruth Landshoff-Yorcks <i>Roman einer Tänzerin</i> WALTER FÄHNTERS (Osnabrück)	161
Brantômes <i>Vies des dames illustres.</i> Frauen-Geschichtsschreibung in der Renaissance ANDREA GREWE (Osnabrück)	191
Der Liederdichter Georg Greflinger ANTHONY J. HARPER (Glasgow)	211
Osnabrück, Bismarckstraße 44 JUTTA HELD (Osnabrück)	239
Der »Fortschritt« der Menschheit: Zur Dialektik von Tugend und Gewalt in der deutschen Aufklärung PETER UWE HOHENDAHL (Ithaca)	253
Exil des Intellektuellen und Großstadt. Zu Walter Benjamin CHRYSSOULA KAMBAS (Osnabrück)	275
Region — Nation: Von Machiavelli zu Habermas und virtuellen Räumen WOLFGANG KARRER (Osnabrück)	303
Intellektuelle Kommunikation — Politisches und Philologisches. Die Manuskripte der letzten Rede René Crevels 1935 WOLFGANG KLEIN (Osnabrück)	325
Joachim Rachelius in Livland (1640-52) MARTIN KLÖKER (Osnabrück)	337
<i>Renaissance und Reformation als</i> geschichtsbestimmende Momente der Frühen Neuzeit. Die Geschichtsperspektive Gramscis LOTHAR KNAPP (Rom)	373

<i>Inhalt</i>		IX
Paul Schwenke in Königsberg (1893-1899). Seine Königsberger Zeit im Spiegel der Korrespondenz mit Karl Dziatzko		
MANFRED KOMOROWSKI (Duisburg)	3	91
Von Heidelberg zurück nach Schlesien — Opitz' frühe Lebensstationen im Spiegel seiner lateinischen Lyrik		
WILHELM KÜHLMANN (Heidelberg)		413
»Amalfische promiseßen« und »Apollo Hofgericht«. Sigmund von Birken unvollendetes Versepos <i>Amalfis</i>		
HARTMUT LAUFHÜTTE (Passau)		431
Aufklärung in Kurland im Spiegel der Freundschaft des Astronomen Johann III Bernoulli mit Johann Jakob Ferber, Professor an der Academia Petrina in Mitau		
HANSPETER MARTI (Engi)		489
Die Rezeption des <i>Rinconete y Cortadillo</i> und der anderen pikaresken Novellen von Cervantes im deutschsprachigen Raum (1617-1754)		
ALBERTO MARTINO (Wien)		521
Eine unbekante, jedoch unersetzliche Periode der deutschen Malerei im 19. Jahrhundert — Ludwig Richter, Carl Spitzweg und Moritz von Schwind		
KENZO MIYASHITA (Tokyo)		627
Bilder des Glücks — Sensualismus bei Rousseau, Heinse und Hölderlin		
HEINRICH MOHR (Osnabrück)		633
Das Königsberger Schmeckebeer und die Sage von seiner Einsetzung in bukolischer Darstellung. Eine lateinische Ekloge von Johannes Andreas Pomeranus aus dem Jahre 1552		
LOTHAR MUNDT (Berlin)		657

<i>Inhalt</i>	XI
Hugo Grotius' <i>Tragoedia Christus Patiens</i> (1608), Johann Klajs Bearbeitung (1645) und Daniel Wilhelm Trillers Übersetzung (1723) FERDINAND VAN INGEN (Zeist)	873
»Die Verbindung der Zeiten«, Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis des alten Königsberg und des ehemaligen Ostpreußen AXEL E. WALTER (Osnabrück)	913
Biographie und Komik. Zur konstruktiven Destruktion einer (nicht nur) literarischen Form JUTTA WERMKE (Osnabrück)	967
Systematische Werk-Bibliographie Klaus Garber	999