

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
ABRÉVIATIONS.....	9
Cyril MANGO, <i>Introduction</i>	11
Paul MAGDALINO, <i>L'église du Phare et les reliques de la Passion à Constantinople (VII^e/VIII^e-XIII^e siècles)</i>	15
Holger A. KLEIN, <i>Constantine, Helena, and the Cuit of the True Cross in Constantinople</i>	31
Bernard FLUSIN, <i>Les cérémonies de l'Exaltation de la Croix à Constantinople au XI^e siècle d'après le Dresdensis A 104</i>	61
Jannic DURAND, <i>La relique impériale de la Vraie Croix d'après le Typicon de Sainte-Sophie et la relique de la Vraie Croix du trésor de Notre-Dame de Paris</i>	91
Thomas F. MATHEWS and Edmund P. DANDRIDGE, <i>The Ruined Reliquary of the Holy Cross of the Great Lavra, Mt. Athos</i>	107
Syssel Gudrun ENGBERG, <i>Romanos Lekapenos and the Mandilion of Edessa</i>	123
John WORTLEY, <i>Relics of "the friends of Jesus " at Constantinople</i>	143
Sandrine LEROU, <i>L'usage des reliques du Christ par les empereurs aux XI^e et XII^e siècles : le Saint Bois et les Saintes Pierres</i>	159
George P. MAJESKA, <i>The relics of Constantinople after 1204</i>	183
Ioanna RAPTI, <i>Images du Christ, reliques des saints : un triptyque géorgien inédit</i>	191
Michèle BACCI, <i>Vera Croce, Vero Ritratto e Vera Misura: sugli archetipi Bizantini dei culti cristologici del medioevo occidentale</i>	223
Claudine BILLOT, <i>Des Reliques de la Passion dans le royaume de France</i>	239
INDEX.....	249
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	257