

INHALTSVERZEICHNIS

NICOLA SUTHOR	
Einleitung. Körper-trans-Figuration	7
FRANCOIS VOUGA	
Die Transfiguration Christi	17
INGRID KASTEN	
Ästhetische Strategien der Transfiguration in der Mystik	31
GEORG PFEFFER	
Gesellschaftsformen verkörpern: Vom Umgang der und mit Toten	49
HERMANN KAPPELHOFF	
Shell shocked face: Einige Überlegungen zur rituellen Funktion des US-amerikanischen Kriegsfilms	69
FRANK FEHRENBACH	
<i>Colpi vitali</i> . Berninis Beseelungen	91
GABRIELE BRANDSTETTER	
T®anz-Figurationen. Bewegungsbilder der Moderne	145
ERIKA FISCHER-LICHTE	
Verklärung und/oder Präsenz	163
KLAUS KRÜGER	
Gesichter ohne Leib. Dispositive der gewesenen Präsenz	183
GEORGES DIDI-HUBERMAN	
Das hypochondrische Bild	223
CAROLIN MEISTER	
Athletik der Entstellung. Zum symptomalen Realismus bei Francis Bacon und Georges Bataille	249

CHRISTINA TSCHECH

OnBemg an Angel. Fotografische Strategien der Verklärung des Körpers
bei ^rancesca Woodman und Arno Raphael Minkkinen. 265

Autorinnen und Autoren. 279