

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 9

Zur historiographischen Problematik

JIŘI FAJT

Das Zeitalter der Jagiellonen in den Ländern der Böhmischen Krone und die tschechische Historiographie 15

HELLMUT LORENZ

Spätgotik und Renaissance in Mitteleuropa - ein >Stil zwischen den Stilen<? 31

EVELIN WETTER

Weite Wege siebenbürgischen Silbers der Jagiellonenzeit und seine Rezeption 49

Höfische Repräsentation

ADAM S. LABUDA

Die architektonische Gestalt der Trinitäts- und der Heiligkreuzkapelle an der Krakauer Kathedrale im Kontext der königlichen Residenz auf dem Wawel 69

FRANZ BISCHOFF

Benedikt Ried: Forschungsstand und Forschungsproblematik 85

ARTHUR SALIGER

Zur Bedeutung der Wiener Dombauhütte für das Frühwerk des Benedikt Ried 99

URSZULA BORKOWSKA

Gothic-Renaissance *Royal Residences* in Poland 105

MICHAELA PROBST

Das spätgotische Retabel der Burgkapelle zu Pürlitz als Stiftung Wladislaws II.: Ein Modellfall des künstlerischen Austauschs in Europa um 1500? 115

MILADA STUDNICKOVA

Die Kuttenberger Gradualien 125

JAROSLAV PANEK

Der böhmische Adel zwischen Jagiellonen und Habsburgern 143

ZUZANA VŠETEČKOVÁ

Weltgerichtsdarstellungen in der spätgotischen Wandmalerei Südböhmens 151

KAREL MARAZ

Die Adetssiegel in Mähren in den Jahren 1471-1526: Eine statistische Analyse 163

JIRI FAJT

Der Meister von Okolicne und die künstlerische Repräsentation der Familie Zapolya:
Zum Begriff der Hofmalerei in Oberungarn unter den Jagiellonen 173

SZILARD PAPP

Die Stilbeziehungen der Burgkapelle in Siklos (Südungarn) 197

Städtisches Selbstverständnis

KLARA KACZMAREK-PATRALSKA

Zu den Schlingrippengewölben Wendel Roskopfs im Kontext der Architektur um 1500
im Königreich Böhmen und in seinen Nachbarländern 211

KINGA GKRMAN

Die spätgotische Pfarrkirche in Birthälm in Siebenbürgen. Überlegungen zur Bauchronologie 225

JANOS VIGH

Die Apostelfiguren im Gesprenge des Leutschauer Hochaltars: Ein Fall des >Historismus<? 235

Geistlichkeit und Ordenskultur

JAN ROYT

Die ultraquistische Ikonographie der Jagiellonenzeit 243

FRANZ MACHILEK

Johannes Stavka von Hodenitz und die Reform der mährischen Augustiner-Chorherren um 1500 251

PETR HLAVACEK

>Lingua contra linguam, nacio contra nacionem.

Der Nationalpartikularismus unter den böhmischen Franziskaner-Observanten
im ausgehenden Mittelalter 261

FRANZ BISCHOFF

Zur Frage nach der Verbreitung der sächsischen Zellengewölbe:
Der Nachfolgekreis um Arnold von Westfalen und die Region Nordböhmen 269

AGNIESZKA MADEJ-ANDERSON

Katharina von Siena, Heinrich Seuse, Martin Schongauer und die Bilder der Observanzbewegung
in der polnischen Dominikanerprovinz 285

DUŠAN BURAN

Zu den künstlerischen Beziehungen zwischen Wien und Preßburg im späten 15. Jahrhundert
am Beispiel der illuminierten Handschriften der Preßburger Kapitelsbibliothek 307

Internationale Verflechtungen

KRZYSZTOF CZYŻEŃSKI, MAREK WALCZAK

Late Gothic Architecture in the Region of Lesser Poland and Its Central-European Connections.
Selected Issues 325

ZITA AGOTA PATAKI

Wechselwirkung zwischen Humanismus und Kunst am Beispiel des Motivs
der schlafenden Quellnymphe 341

MICHAELA OTTOVA

Die skulpturale Ausstattung der Hofburgkapelle in Wien und ihre Beziehung zur Bildhauerei
der 70er Jahre des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa 351

ROBERT SUC KALE

Der Maler Johannes Siebenbürger (um 1440-1483) als Vermittler Nürnberger Kunst
nach Ostmitteleuropa 363

TOMISLAV VIGNJEVIĆ

The Master of the Krainburg Altarpiece and Painting in Central Europe in circa 1500 385

JURE MIKUŽ

„La Circoncision en musique“ in the Church of St. Primöz near Kattnik 393

ZOLTAN GYALOKAY

Der Hauptaltar in der Jakobskirche zu Leutschau und der Hauptaltar der Schwabacher Stadtkirche.
Zur Herkunftsproblematik der Kunst des Bildschnitzers Paul von Leutschau 403

JIRÍ KROPÁČEK

Zum Werk des Monogrammisten IP in Böhmen 415

LOTHAR SCHULTES

Polen und Österreich im 15. Jahrhundert - Facetten einer künstlerischen Beziehung 421

REGISTER 433

AUTORENVERZEICHNIS 453