

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

A. MICHEL, de l'Institut :	
L'épigramme : rhétorique et philosophie.....	7
P. LAURENS, Université de Paris IV :	
L'abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme.....	15
E. SCHWARZENBERG, Docteur en Philosophie :	
L'ambre : du mythe à l'épigramme.....	33

ANALYSES

G. VOTTÉRO, Université de Nancy II :	
<i>Boeotica epigrammata</i>	69
M. BILE, Université de Metz :	
Quelques épigrammes crétoises (2 ^e s. av. - 5 ^e s. ap. J.-C.).....	123
A. ARCELLASCHI, Université de Lyon :	
<i>Sanguis et anima</i> : Virgile vivant, dans le <i>Catalepton</i> et les <i>Vies</i>	143
H. PETERSMANN, Université de Heidelberg :	
Trimalchion, poète épigrammatique dans les <i>Satyrica</i> de Pétrone.....	153
J. M. ANDRÉ, Université de Paris IV :	
La culture philosophique de Martial.....	161
J. DION, Université de Nancy II :	
L'esthétique de Martial : des épigrammes au <i>Liber</i>	177
D. GAILLARD, Université de Nancy II :	
De l'épigramme à l'histoire : l'image du faux cynique.....	191

P. GOUKOWSKY, Université de Nancy II :	
Sur une épigramme de Thespies.....	217
V. ZARINI, Université de Metz :	
A la plus grande gloire de Martin ? Deux <i>epigrammata</i>	
de la basilique de Tours au Vème siècle.....	247
M.N. FOULIGNY, Université de Nancy II :	
L'épigramme et Nicolas Rémy.....	263
Table des illustrations.....	279