

6 Hripsimé Visser

Der Soldat,
das Discogirl,
die Mutter und die
polnische Venus

Über die Fotografien
von Rineke Dijkstra

The soldier,
the disco girl,
the mother and
the Polish Venus

Regarding the Photographs
of Rineke Dijkstra

16 Rineke Dijkstra

Tafeln
Plates

144 Urs Stahel

Afterwards
Danach

"After the climax" as a focal element in
Rineke Dijkstra's portrait photography

"Nach der Klimax" als zentrales Element
in Rineke Dijkstras Porträtfotografie

154

Anhang
Appendix

Biographie
Biography

Ausstellungen
Exhibitions

Bibliographie
Bibliography