

Sommario

11	Introduzione <i>Mimma Pasculli Ferrara</i>
21	Scritti di Luisa Mortari
25	Tabula gratulatoria
27	Programma del Convegno Per la Storia dell'Arte in Italia e in Europa
31	Nota biografica di Luisa Mortari
32	Autori dei saggi
TESTIMONIANZE SU LUISA MORTARI	
37	Luisa Mortari e Bernardo Strozzi <i>Antonio Paolucci</i>
38	Luisa Mortari alla Soprintendenza di Roma <i>Francesco Negri Arnoldi</i>
40	La "mitica" Luisa Mortari a Palazzo Venezia <i>Claudio Strinati</i>
43	Luisa Mortari Sovrintendente del Molise e le sue scoperte nel campo della pittura barocca <i>Fabrizio Lemme</i>
48	Luisa Mortari provinciale: l'esperienza sabina <i>Enzo Bi Iarde Ilo</i>
50	Il rigore e l'ardore <i>Maria Andaloro</i>
51	Conversazione con Luisa Mortari sui musei di Rieti
STUDI PER LA TUTELA E LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI	
61	Per Luisa Mortari: un ricordo e un progetto. Il restauro della cripta del <i>Peccato originale</i> a Matera <i>Michele D'Elia</i>
65	Tavole
81	Luisa Mortari, Pietro Toesca e il restauro <i>Pietro Petrarola</i>

- 85 Le ante d'organo di Andrea Ansaldo nella Cattedrale di Genova:
un difficile intervento di restauro
Giovanna Rotondi Terminiello
- 92 De Velázquez a Giordano: la decoración interior
del Palacio Real de Aranjuez 1650-1700
José Luis Sancho, Gloria Martínez Leiva, Javier Jordán de Urrés
- 102 Reflexiones sobre las condiciones ambientales,
iluminación y perceptivas del Museo Salzillo de Murcia
Yago Bonet Correa
- 109 Abbazie normanne nel messinese.
Fondamenti storici, immagini e stato di conservazione
Teresa Pugliese
- 119 Il centro storico di Bari: un'indagine sulle superfici murarie e sulle facciate
Angelo Ambrosi

NOVITÀ SU BERNARDO STROZZI

- 131 Gli affreschi di Bernardo Strozzi in palazzo Lomellino a Genova.
Una committenza controversa, un ciclo rimosso, una riscoperta e un restauro
Gian ni Bozzo
- 141 Gli affreschi di Bernardo Strozzi per la Casa dei Doria a Genova
Ezia Gavazza
- 148 Estimatori del "prete genovese":
spunti di indagine tra committenza e collezionismo nella Venezia barocca
Stefania Mason
- 161 Tavole
- 177 La presenza dei dipinti dello Strozzi nelle collezioni russe
Irina Artemieva
- 183 Del *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio e i suoi copisti,
ovvero una renovatio iconografica (Azzolino, Strozzi ed altri)
Vincenzo Macelli

NOVITÀ SU FRANCESCO SALVIATI

- 203 Attualità della ricerca su Francesco Salviati, dieci anni dopo la monografia di Luisa Mortari
Catherine Monbeig Goguel
- 212 Un portrait de Francesco Salviati?
Arnauld Brejon de Lavergnée

- 214 Cultura dell'antico e "geroglifici": Francesco Salviati, Michelangelo e Pierio Valeriano
Marcello Fagiolo
- 228 Il cardinale Anton Maria Salviati e il pittore Giovan Battista Ricci
in S. Giacomo in Augusta a Roma
Gerhard Wiedmann

NOVITÀ SULLA GALLERIA SPADA A ROMA E SUGLI SPADA

- 237 *Il David con la testa di Golia* della Galleria Spada di Roma.
Precisazioni e novità su Gian Domenico Cerrini
Francesco Federico Mancini
- 249 Niccolo Tornio e la famiglia Spada
Bianca Tavassi La Greca

STUDI SULLA PITTURA MODERNA ROMA, GENOVA, NAPOLI, LA CASTIGLIA E LA FRANCIA

- 261 Riflessi di Antoniazio Romano in Castiglia
Adele Condorelli
- 269 Trent'anni dopo: ricerche sul significato
della *Santa Cecilia* di Raffaello
Stanislaw Mossakowski
- 277 *Un Autoritratto* del Bernini per Alessandro Siri
Mario Alberto Pavone
- 283 "Vista che non è vista". Mistici e immagine nella pittura genovese
Lauro Magnani
- 296 L'ultima trincea *à l'Vut pictura pôesis*: il genio dell'artista secondo Guérin
Antonio Pin e Ili
- 310 La peinture dans les inventaires des *dottori* napolitains.
Quelle peinture?
Gerard Labrot
- 329 Tavole
- 353 Marco Benefial racconta san Pietro Regalado
Vittorio Casale
- 364 Attribuzioni a Christian Berentz, Rosa da Tivoli, Luciano Borzone, Charles Mellin
e Luca Giordano per dipinti della Pinacoteca Comunale di Macerata
Riccardo Lattuada

STUDI SULL'ARCHITETTURA MODERNA

- 377 Progetti inediti per il santuario ignaziano nel Gesù di Roma
Richard Bòsel
- 390 Les Borbones y la renovaciòn de la arquitectura cortesana en España
Beatriz Blasco Esquivias

LETTERATURA TEATRO MUSICA. UN OMAGGIO A LUISA E VIRGILIO MORTARI

- 403 Tiziano Vecellio "Cadorino". L'insolvenza di illustri committenti
Liana Bertoldi Lenoci
- 412 Memoria di Winckelmann di dipinti, sculture, disegni presenti
nelle collezioni romane al 1756
Joselita Raspi Serra
- 416 Dalla festa alla festa rinascimentale
danni Attolini
- 419 Virgilio Mortari musicista del '900
Pier/ranco Moliterni
- 427 Suggestioni del codice medioevale "Book of Kells"
Rosangela Barone

STUDI SULLA PUGLIA E SULL'ITALIA MERIDIONALE

- 433 La nuova riforma dei beni culturali tra ricerca scientifica
e profili giuridici ed organizzativi
Ugo Soragni
- 435 Gli affreschi nell'abside di Sant'Agata dei Goti
Francesco Abbate
- 445 Architettura e liturgia: le chiese medioevali
e l'applicazione delle norme tridentine. Esempi dalla Puglia
Pina Belli D'Elia
- 451 Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine
dopo la riforma cluniacense. Basso Lazio e Campania
Alfonso Gambardella
- 464 Committenza nobiliare e cultura gesuitica. Iconografia e immagini
del beato Rodolfo della casata degli Acquaviva d'Aragona
Muriella Basile Bonsante

- 475 Il baldacchino argenteo di Gerónimo de Benedetto
per la chiesa di Santa Croce a Lecce
Mimma Pasculli Ferrara
- 485 Novità su Marco Pino per le "Cappelle della Natività"
nelle Cattedrali di Ruvo e di Bitonto
Cinzia Peirarota
- 494 L'Epitaffio di Foggia, l'effimero pietrificato.
Il monumento regale a Carlo II di Spagna (1651-1697)
Marina Esposito
- 505 Considerazioni su Giulio Cozzoli scultore:
dalla *Deposizione* ai disegni del Fondo Lanave (1935-1942)
Gaetano Mongelli
- 513 Tavole
- 521 L'utopia della città dell'arte: Gibellina
Rossana Buono
- 526 Un'idea editoriale di Luisa Mortari: "Ricerche sul Sei-Settecento in Puglia"
per la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere a Bari
Giovanni Datoli
- 531 A proposito di alcuni dipinti del De Mura in Puglia
Vincenzo Pugliese
- 531 Il contributo del Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia
allo studio e alla conoscenza del territorio pugliese
Dora Dono/rio Del Vecchio
- 553 Bibliografia generale
- 567 Elenco delle illustrazioni