

Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

Obsah

Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	7	Typologie, Chronologie und Metrologie	103
		Typologie und Chronologie Böhmen	103
Vorwort	9	Zur Metrologie der böhmischen Brakteaten	113
		Typologie und Chronologie Mähren	115
Vom Fund zum Forschungsprojekt	11	Zur Metrologie der mährischen Prägungen	123
<i>Bernhard Prokisch - Thomas Kühnreiter</i>		Bistum Olomouc/Olmütz	124
Einleitung	12	Ergebnisse	125
Fundgeschichte	12	Die Inhaber des Schatzfundes	126
Konzeption und Ablauf des Projekts	14	Zusammenfassung / Summary / Resumé	128
		Katalog der numismatischen Objekte	133
Die Restaurierung der nichtmonetären Fundstücke	19	<i>Michael Alram - Hubert Emmerig - Bernhard Prokisch - Heinz Winter</i>	
aus dem Schatzfund von Fuchsenhof		Antike	134
<i>Friedet Bock - Irene Tomedi</i>		Mittelalter	137
Die Metallgegenstände	20	Abschnitte von Münzen	187
Die Textilien	21	Münzpäckchen	188
		Unbestimmbare gefaltete Einzelmünzen	
Die archäologische Kleinfunddatenbank archREAL		(»Einzelpäckchen«)	196
am Institut für Realienkunde des Mittelalters		Tafelteil	197
und der frühen Neuzeit	23		
<i>Karin Kühnreiter</i>		Die metallenen Trachtbestandteile und Rohmaterialien	
Ausgangslage	24	aus dem Schatzfund von Fuchsenhof	231
archREAL	24	<i>Stefan Krabath, mit einem Beitrag von Natascha Müllauer</i>	
Beispiele für die Benützung	26	<i>und Irene Tomedi</i>	
Ausblick	28	Inhalt	232
Zusammenfassung / Summary / Resumé	28	Der nichtmonetäre Anteil des Schatzes in Einzelanalysen	233
		Gesamtüberblick	233
Beiträge zur Frühgeschichte der Stadt Freistadt	31	Spangen und Fibeln	234
<i>Thomas Just</i>		Knöpfe	255
Zur Frühgeschichte der Stadt Freistadt	32	Riemenbestandteile	259
Zur Geschichte des Fuchsenhofes	36	Fingerringe	261
Zusammenfassung / Summary / Resumé	41	Kreuzanhänger	279
		Ohring	281
Der numismatische Anteil des Schatzfundes		Ringgeflecht	281
von Fuchsenhof	43	Besteck	283
<i>Michael Alram - Hubert Emmerig - Bernhard Prokisch - Heinz Winter</i>		Gegenstände unbestimmter Funktion	284
Inhalt	44	Vor- und frühgeschichtliche Altstücke	288
Einleitung	44	Rohmaterial und Halbzeuge	289
Fundzusammensetzung	47	Schmucksteine	294
Münzen	47	Textilien	294
Technica	77	Fundbehälter	295
Münzpäckchen	80	Die Stellung des nichtmonetären Fundanteils	
Silberbarren	83	von Fuchsenhof im Vergleich	295
Verbergungszeit	89	Definition des Begriffs Schatzfund	295
Zusammenfassung / Summary / Resumé	89	Beschreibung des Schatzfundkataloges	295
		Quantität und Art des nichtmonetären Fundanteils	296
Die böhmischen und mährischen Münzen		Regionale Vergleiche der Schmuckarten	297
des Schatzfundes von Fuchsenhof	95	Intentionelle Zerstörung von Schmuck	297
<i>Roman Zaoral</i>		Qualität der Gegenstände	298
Inhalt	96	Zeitliche Tiefe des Fundes	299
Währungsverhältnisse in den böhmischen Ländern		Gebrauchszeit der Schmuckstücke	300
im 13. Jahrhundert	96	Besitzer der Funde	301
Technik der Brakteatenprägung	101	Zusammenfassung / Summary / Resumé	304
Silberbarren und Münzpäckchen	101		

Die paläographische Beurteilung und Einordnung der beschrifteten Schmuckstücke aus dem Schatzfund von Fuchsenhof	307	Ohrring	648
<i>Renate Kohn</i>		Kreuzanhänger	650
Die epigraphische Schriftentwicklung im 13. Jahrhundert	308	Messerheftbeschlag	654
Die paläographische Beurteilung und Einordnung der beschrifteten Schmuckstücke aus dem Depotfund von Fuchsenhof	309	Armband	656
Katalog	311	Kette	656
Zusammenfassung / Summary / Resumé	322	Beschläge	656
Metallurgie und Technologie		Applikationen	658
Einführung	323	Prähistorische Altstücke	660
<i>Birgit Bühler</i>		Gusskuchen und Schmelzen	666
Materialanalytische Untersuchungen von Silberproben des Schatzfundes von Fuchsenhof mittels energie dispersiver Elektronenstrahlmikroanalyse im Rasterelektronenmikroskop	325	Profilstäbe	688
<i>Michael Melcher - Manfred Sehreiner</i>		Folien und Bleche	696
Inhalt	326	Drähte	704
Einleitung	326	Schnittreste	708
Aufbau eines Rasterelektronenmikroskops und Grund- lagen der energiedispersiven Röntgenmikroanalyse	327	Schmucksteine	724
Experimentelles	330	Textilien	728
Ergebnisse	331	Fundbehälter	730
Zusammenfassung / Summary / Resumé	345	Schmuck im mittelalterlichen Alltag unter besonderer Berücksichtigung des Schatzfundes von Fuchsenhof	735
Metallographische Untersuchungen an ausgewählten Funden des Schatzfundes von Fuchsenhof	347	<i>Gertrud Blaschitz - Stefan Krabath</i>	
<i>Stefanie Kaufmann</i>		Inhalt	736
Einleitung	348	Einleitung	736
Probenvorbereitung und Untersuchungsmethode	348	Ideelle und materielle Bewertung von Gold, Silber und Edelsteinen	738
Metallographische Untersuchungen	348	Organisation von Edelmetallschmiedern im Mittelalter	742
Zusammenfassung und Ausblick	373	Schmuckbesitz	749
Zusammenfassung / Summary / Resumé	374	Schmuck im Alltag des 13. Jahrhunderts	750
Feinschmiedetechnische Untersuchungen auf der Oberfläche der Schmuckstücke aus dem Schatzfund von Fuchsenhof	375	Spangen und Fibeln, <i>vulgo fürspan</i> und <i>heftel</i>	751
<i>Birgit Bühler</i>		Fingerringe	760
Grundherstellungsverfahren	376	Gürtel	769
»Barren«/Rohmaterial	380	Knöpfe	770
Halbfabrikate	381	Kreuzanhänger	771
Feinbearbeitungstechniken zur Gestaltung linearen Dekors	384	Ohrringe	772
Drahtherstellung	393	Zusammenfassung / Summary / Resumé	773
Lötverfahren	402	Tafelteil	775
Niello	408	für die Beiträge: Die metallenen Trachtbestandteile und Rohmaterialien aus dem Schatzfund von Fuchsenhof, Schmuck im mittelalterlichen Alltag unter besonderer Berücksichtigung des Schatzfundes von Fuchsenhof	
Fassungen	413	Der Schatzfund von Fuchsenhof - Versuch einer Synthese	853
Synthese	415	<i>Thomas Kühtreiber - Bernhard Prokisch</i>	
<i>Birgit Bühler</i>		Einleitung	854
Zusammenfassung / Summary / Resumé	421	Zur Zeitstellung des Schatzes	854
Katalog der nichtmonetären Objekte	425	Der/die mutmaßlich/n Besitzer des Schatzes	855
<i>Stefan Krabath - Birgit Bühler unter Mitarbeit von Irene Tomedi, Vera Hammer, Walter Mican, Bernhard Prokisch, Thomas Kühtreiber und Renate Kohn</i>		Überlegungen zum Anlass der Verbergung	858
Vorbemerkung	426	Der Schatz von Fuchsenhof am Beginn des »Zeitalters des Übergangs«	858
Fundbeschreibungen - Inhalt	429	Anhang	861
Spangen und Fibeln	430	Quellen- und Literaturverzeichnis	862
Knöpfe	530	Quelleneditionen	862
Riemenbestandteile	540	Literatur	864
Fingerringe	558	Abkürzungsverzeichnis	914
		Bildnachweise	915
		Konkordanzlisten	917
		Index	921
		Kartenbeilage zum Beitrag Krabath, Trachtbestandteile und Rohmaterialien (CD-Rom)	
		<i>Entwurf: Stefan Krabath - Ausführung: Klaus Locker</i>	