

Inhalt

Joaquim Molas Zur Lektüre von Llorenç, Villalonga	7
José Carlos Llop Von den <i>Pousse-Café</i> zum <i>Diario de guerra</i>	27
Maria del C. Bosch Llorenç, Villalonga: Übersetzungen und <i>Pastiches</i>	35
Carme Arnau Die Universalität des Romans <i>Bearn o la sala de nines</i>	49
Sebastia Alzamora Drama und Tragödie im Phädra-Zyklus von Llorenç Villalonga und Salvador Espriu	65
Vicent Simbor Roig Llorenç, Villalonga und die Ichliteratur	77
Joan Oleza Gebiete in Llorenç, Villalongas Erzählungen: zu „<i>Julieta Récamier</i>“	107
Jaume Pomar Dhey und seine Konfrontationen	123
Pere Rosselló Bover Die <i>Desbarats</i> innerhalb des Gesamtwerkes von Llorenç Villalonga	139
Josep A. Grimalt Religion und Aristokratie in Llorenç Villalongas Werk	165
Biographische Daten (zusammengestellt von Rafel Crespi).	185
Bibliographie WERKE VON LLORENÇ VILLALONGA	191
SEKUNDÄRLITERATUR ÜBER LLORENÇ VILLALONGA (Auswahl).	192