

Avant-propos, par Marc CLUET.....	11
René-Marc PILLE	
<i>A la fracture du classicisme et du romantisme : l'Inde, sujet de discorde entre Goethe et Friedrich Schlegel.....</i>	25
Christine MAILLARD	
« <i>Eloge du polythéisme</i> ». <i>les dieux hindous et leurs interprètes (1800-1930).....</i>	47
Pascale RABAULT	
<i>Le Mahâbhârata dans l'indianisme allemand. Genèse d'un objet scientifique.....</i>	65
Thierry Di COSTANZO	
<i>L'Inde que Friedrich Maximilian MüUer (1823-1900) voudrait nous montrer.....</i>	91
jean-Marie PAUL	
<i>Schopenhauer et Nietzsche : des images de l'Inde contrastées.....</i>	103
Angelika SCHOBER	
<i>Nietzsche fasciné par l'Inde?.....</i>	117
Danielle BUSCHINGER	
<i>Le « Parsifal » de Richard Wagner et te Bouddhisme.....</i>	129
Michel HULIN	
<i>La mise en perspective des pensées indiennes chez Eduard von Hartmann.....</i>	139
Cécile VANTARD	
<i>Le végétarisme * occidental-oriental » de Gustav Struve.....</i>	155
Marc CLUET	
* <i>Plus fins et plus adroits que Us Italiens » :</i> <i>Les Indiens selon Marx/Engels.....</i>	165
Aurélie CHONÉ	
<i>Gustav Meyrink et l'Inde : métamorphoses d'une fascination.....</i>	183
Alexandre KOSTKA	
<i>Un gentleman déçu : le comte Harry Ktsster en Inde.....</i>	211
Denis GERBËR	
<i>Max Dauthendey et l'Inde.....</i>	225

Olivier HANSE	
<i>La \$>ire allemande de Ruth St. Denis, danseuse orientale</i>	237
Barbara KoEHN	
<i>Alfred D'ébUn und Buddha, eine west-östliche Begegnung</i>	257
Frank KÄHNERT	
<i>La poésie sous le mile de Maya : Les Têtes interverties.</i>	
<i>Une légende hindoue de Thomas Mann</i>	271
Oizabeth ETIENNE	
<i>Le svastika, de l'Inde au nazisme</i>	289
Jean-Luc EVARD	
<i>La croix gammée chez les poètes</i>	299
Fabien CHARTIER	
<i>Fascinant Tagore et enjeux politiques franco-allemands</i>	
<i>Strasbourg Darmstadt Santiniketan 1921</i>	315
Michel NAUMANN	
<i>Le Comité berlinois pour l'indépendance de l'Inde : 1914-1933</i>	331
Fernande KWER	
<i>La fascination de l'Inde par les langues.</i>	
<i>Réflexions sur le multilinguisme</i>	339