

## Contents

<b>1</b>	<b><i>Introduction</i></b>	<b>11</b>
1.1	<i>About Caste</i>	12
1.2	<i>Research Background</i>	15
	<b><i>Death</i></b>	<b>25</b>
<b>2</b>	<b><i>Ways of Dying</i></b>	<b>27</b>
<b>3</b>	<b><i>The Last Ceremony (iṟuti caṭaṅku)</i></b>	<b>31</b>
<b>4</b>	<b><i>Bad Death (keṭṭatu maraṇam)</i></b>	<b>38</b>
	<b><i>Afterlife</i></b>	<b>41</b>
<b>5</b>	<b><i>Rebirth</i></b>	<b>43</b>
<b>6</b>	<b><i>Ancestors</i></b>	<b>48</b>
<b>7</b>	<b><i>Ghosts (pēy)</i></b>	<b>54</b>
	<b><i>Life</i></b>	<b>65</b>
<b>8</b>	<b><i>A Social Event</i></b>	<b>67</b>
<b>9</b>	<b><i>Death as a Source of Life</i></b>	<b>70</b>
<b>10</b>	<b><i>Women's Status</i></b>	<b>74</b>
<b>11</b>	<b><i>Impurity (tīṭṭu), Fear (payam) and Sorrow (calippu)</i></b>	<b>79</b>
<b>12</b>	<b><i>Preventing Ghost Attacks</i></b>	<b>83</b>
<b>13</b>	<b><i>Conclusion</i></b>	<b>85</b>
	<b><i>Glossary</i></b>	<b>91</b>
	<b><i>Literature</i></b>	<b>99</b>
	<b><i>Appendix</i></b>	<b>I</b>