

| | |
|--|------------|
| Inhaltsverzeichnis | 4 |
| Projektbeteiligte, Dank | 9 |
| Grußwort j <i>Hortensio Völckers und Alexander Farenhoitz</i> | 10 |
| Einleitung <i>Philipp Oswolt</i> | 12 |
| Gouvernementalisierung der Planung t <i>Nikolaus Kühnen und Anh-Linh Ngo</i> | 19 |
| Ohne Leitbild: Experimenteller Urbanismus j <i>Friedrich von Borries und Wolter Prigge</i> | 25 |
| Wahrheitsdiskurse j <i>Borbora Steiner</i> | 31 |
| Für die Ausstellung erstellte Beiträge | 36 |
| Projektpublikationen | 40 |
| Zu den Autoren | 42 |
| Abbildungsnachweis | 45 |
| — | |
| — | |
| ABBAUEN | 48 |
| Stadt im Abriss | 50 |
| Geplante Zerstörung <i>Anthony Fontenot</i> | 52 |
| Abbruch und Stadtentwicklung - Eine historische Skizze <i>Gerd Albers</i> | 62 |
| La Défense I <i>OMA</i> | 68 |
| Leinefeide: Geordneter Rückzug j <i>Ulrike Steglich</i> | 70 |
| Rückbau der Infrastruktur <i>Matthias Koziol</i> | 76 |
| Decamping Detroit I <i>Charles Waidheim und Manli Santos-Munné</i> | 80 |
| Gordon Matta-Clark <i>Don Graham</i> | 86 |
| Abrisse: Öffnung der Innengärten I <i>Lara Almärcegui</i> | 99 |
| Der Begleitmuzak eines Epochenwechsels <i>Tino Veihelmann</i> | 100 |
| Palast der Republik : Wiederabbau ! <i>Eric Tschakner</i> | 106 |
| Die Solution - Vibach im Jahre 2042 j <i>Johannes Touché</i> | 108 |
| Cretto i <i>Alberto Burri</i> | 110 |
| Evolutionäre Stadt | 112 |
| Robert Smithson und die Architektur der Abwesenheit <i>Kai Vöckler</i> | 114 |
| Bandstadt I <i>Superstudio</i> | 131 |
| Strukturen der Möglichkeit j <i>Pierre Huyghe</i> | 132 |
| Spezifische Unbestimmtheit - Brikettfabrik Witznitz I <i>Florian Beigel Architects</i> | 136 |
| Verwilderte Stadt | 142 |
| Naturbestimmte Stadtentwicklung? <i>Jörg Dettmar</i> | 144 |
| Landschaftspark Duisburg-Nord i <i>Latz + Partner</i> | 151 |
| Urbane Landwirtschaft <i>Holger Louinger</i> | 156 |
| Tilbury Park ! <i>muf architecture/art</i> | 165 |
| Apple Tree Court, Urban Oasis ! <i>Anthony Muiroy u. a.</i> | 168 |
| COW - the udder way I <i>Gareth Morris u. a.</i> | 169 |
| Bau an! I <i>anschlaege.de</i> | 174 |
| Kontrahierte Stadt | 178 |
| Kompakte Stadt - Leitbild für ostdeutsche Städte?] <i>Markus Hesse</i> | 180 |

| | |
|---|-----|
| Remaking Barnsley I <i>Alsop Architects</i> | 184 |
| Bradford City Centre Masterplan I <i>Alsop Architects</i> | 185 |
| Oswald Mathias Ungers' Stadtarchipel für das schrumpfende Berlin j <i>Jasper Cepl</i> | 187 |
| Russischer Desurbanismus <i>Christiane Post und Philipp Oswald</i> | 196 |
| Faserstadt, Tokio I <i>Ohno Laboratory</i> | 204 |
| Ausgedünnte Stadt | 212 |
| Die schrumpfende und perforierte Stadt <i>Maria Doehler-Behzadi</i> | 214 |
| Chemnitz-Brühl <i>Matthias Grünzig</i> | 218 |
| Kern & Plasma I <i>L21</i> | 220 |
| Einmauern. Und Luftholen I <i>Peter Ailt und letzelfreivogel architekten</i> | 222 |
| Suburbanisierung der Innenstädte <i>Wolter Prigge</i> | 225 |
| Tankstellenurbanismus, oder: Was von der Stadt bleibt <i>Orange Edge</i> | 231 |
| On-demand-Infrastrukturen für schrumpfende Regionen <i>Florian Böhm</i> | 234 |
| Tourismus im Luxus der Leere <i>Michael Zinganel</i> | 243 |
| [Inverse] Saisonstadt I <i>Hans-H. Albers, Michael Hieslmair, Maruša Sagadin und Michael Zinganel</i> | 250 |
| Die Städte einer alternden Gesellschaft <i>Matthias Grünzig</i> | 257 |
| Wir Alten I <i>L21</i> | 260 |
| Polarisierte Regionalstadt | 268 |
| MetroSachs I <i>Friedrich von Borries und Walter Prigge</i> | 270 |
| Die letzte Bastion <i>Bart Lootsma</i> | 276 |
| Rückzug aus der Fläche <i>Hans-Joachim Bürkner</i> | 282 |
| Internationale Bauausstellung Emscher Park <i>Arnold Voß</i> | 293 |
| Schkreutz. Stadtplan. 1. Auflage I <i>SMAQ</i> | 301 |
| Translokale Region Bitterfeld I <i>Urbanista</i> | 306 |
| Hollocore I <i>AMO</i> | 308 |
| Die Stadt ist zur Region geworden <i>Robert Kaltenbrunner</i> | 310 |
| Upper Calder Valley I <i>John Thompson & Partners u. a.</i> | 322 |
| However Unspectacular - Der Neue Suburbanismus I <i>Interboro und CUP</i> | 324 |
| Strategische Planung <i>Manfred Kühn</i> | 331 |
| — | |
| — | |
| UMWERTEN | 336 |
| Temporäre Stadt | 338 |
| Brache als Brutkasten? <i>Klaus Overmeyer</i> | 340 |
| Haus Wächter I <i>HausHalten e. V</i> | 344 |
| Nachbarschaftsgärten Josephstraße I <i>Lindenauer Stadtteilverein e. V,</i> | 344 |
| dietzenbach - definitiv unvollendet I <i>Projektgruppe Stadt 2030</i> | 348 |
| sportification I <i>complizen Planungsbüro Halle</i> | 350 |
| Leerstandsnutzung in Dessau-West I <i>Anonyme Nutzer</i> | 354 |
| Was macht die Kunst im Leerstand? <i>Eiske Rosenfeld</i> | 355 |
| FURTHER Up in the Air ! <i>Leo Fitzmauhce und Nevüle Gabie</i> | 362 |
| Theater als urbane Intervention <i>Andreas Hillger</i> | 366 |

| | |
|---|------------|
| Pionierstadt | 372 |
| Raumpioniere <i>Bastian Lange und Ulf Matthiesen</i> | 374 |
| Gründerzeiten - Wie Dessau sich neue Leerstandspotenziale organisiert <i>Ulrike Steglich</i> | 384 |
| Alternatives Investment in schrumpfenden Städten <i>Birgit Schmidt</i> | 386 |
| Alternatives Investment - Internationale Modelle | 392 |
| Leipzig-Plagwitz: Das dunkle Land hinter dem Sumpf <i>Kathleen Liebold und Heidi Stecker</i> | 394 |
| Wachstumsmotor Kreative - Eine Kritik an Richard Florida <i>Bastian Lange</i> | 401 |
| Werkleitz Gesellschaft e.V. | 408 |
| Chinati Foundation <i>Donald Judcl</i> | 408 |
| Los Topos <i>Club REAL und Peanutz-Architekten</i> | 412 |
| Die Siedler - Am Arsch der Welt <i>Claus Strigel</i> | 417 |
| Go East. Zur Wildwest-Rhetorik in Schrumpfstadtprojekten <i>Anke Hagemann</i> | 421 |
| | |
| Umgedeutete Stadt | 426 |
| Vierzig Jahre Heterodoxie <i>Juan Herreros</i> | 428 |
| Pottenes Thinkbelt <i>Cedric Price</i> | 431 |
| Gegen Nekrophilie <i>Stephen Mullin</i> | 436 |
| Bat Hat. Umgestaltung des Battersea-Kraftwerks <i>Cedric Price</i> | 438 |
| Stadtumbau meint mehr als Abriss <i>Wolfgang Kil</i> | 439 |
| WiMBY! (Welcome Into My Backyard!) IBA Rotterdam-Hoogvliet <i>Cnmson</i> | 445 |
| Materialschlacht ohne Sieger <i>Claudia Wahjudi</i> | 454 |
| Türenrecycling <i>Raumlabor u. a.</i> | 456 |
| Automatenbar <i>Automaten e. V.</i> | 460 |
| Recyclingprojekte 1 <i>Dan Peterman</i> | 462 |
| | |
| REORGANISIEREN | 464 |
| | |
| Do-it-yourself-Stadt | 466 |
| Urbane Selbstorganisation <i>Ein Gespräch mit Marjetica Potrč</i> | 468 |
| Adamah <i>Kyong Park/iCUE u. a.</i> | 474 |
| Catherine Ferguson Academy 1 G, <i>Asenath Andrews u. a.</i> | 476 |
| Aktivierender Staat <i>Thomas Knorr-Siedow</i> | 479 |
| Rettet soziales Kapital schrumpfende Städte? <i>Christine Hannemann</i> | 484 |
| Aktivistische Kunst der Gegenwart <i>Stella Rollig</i> | 489 |
| Gesellschaftliche Veränderungen, Selbstermächtigung und Imagination <i>Ein Gespräch mit Irene Bude, XPONA, Anke Haarmann, Kristina Leko, Tadej Pogacar und Isa Rosenberger</i> | 499 |
| Weltwirtschaftskrise, Subsistenzwirtschaft und die moderne Stadtplanung <i>Markus Kilian</i> | 503 |
| Der Buffalo ist tot <i>Ein Gespräch mit Frithjof Bergmann</i> | 513 |
| Raus aus der Arbeit, rein mit der Realität <i>bankleer</i> | 515 |
| Workstation <i>WochenKlausur und Ideenwerkstatt berlin e.V.</i> | 518 |
| No Subject (A Conversation with Working People) <i>Kristina Leko</i> | 521 |

| | |
|---|------------|
| Starke Stadt | 524 |
| In Zeiten der Krise zurück zu den Städten <i>Ein Gespräch zwischen Marta Doehler-Behzadi, Dieter Hoffmann-Axthelm, Stephan Lanz, Engelbert Lütke Daldrup und Philipp Oswalt</i> | 526 |
| Wolfen: Gekaufte Stille <i>Tina Veihelmann</i> | 534 |
| Experimentierfeld Rotes Wien 1919-1934 <i>Rudolf Kohoutek</i> | 539 |
| Von der verwaltenden zur unternehmerischen Stadt <i>David Harvey</i> | 546 |
| Urban Task Force und Urban Renaissance <i>Anna Minton</i> | 554 |
| Eine relationale Politik des Lokalen <i>Ash Amin</i> | 558 |
| | |
| Verwertete Stadt | 568 |
| Vergesellschaftung von Grund und Boden? <i>Holger Lauinger</i> | 570 |
| Realty Properties: Fake Estates I <i>Gordon Matta-Clark</i> | 572 |
| Erwerb des Grundstücks Ecke Tibusstraße/Breul I <i>Maria Eichhorn</i> | 576 |
| Öffnung ungenutzter Grundstücke für die Öffentlichkeit i <i>Lara Almärcegui</i> | 580 |
| Clairmng Land I <i>Stefanie Bremer u. a.</i> | 581 |
| Kredite für schrumpfende Regionen <i>Rolf Novy-Huy</i> | 587 |
| Fiktive Werte - imaginierte Märkte <i>Matthias Bernt</i> | 592 |
| Faustpfand. Treuhand und die unsichtbare Hand I <i>Andreas Siekmann</i> | 597 |
| | |
| Emergierende Stadt | 600 |
| Hoang's Bistro I <i>Christoph Schäfer</i> | 602 |
| Stadttransformation als unbeabsichtigte Nebenfolge <i>Robert Fishmon</i> | 608 |
| Schrumpfung und Einwanderung <i>Franz-Josef Kemper*und Olaf Schnur</i> | 615 |
| Schrumpfen spielen, spielend schrumpfen? <i>Friedrich von Borries</i> | 622 |
| | |
| Sonderstadt | 628 |
| Exterritories I <i>βedlertornquist</i> | 630 |
| Bewohneranwerbung und Rétablissement in der Geschichte Preußens [<i>Carsten Benke</i> | 638 |
| Non-Plan I <i>Reyner Banham, Paul Barker. Peter Hall und Cedric Pnce</i> | 644 |
| Enterprise Zones in Großbritannien j Klaus Zehner | 649 |
| Sonderwirtschaftszonen in Polen <i>Uwe Rada</i> | 655 |
| Steuersonderzonen - eine fatale Strategie <i>Corel/ Wex</i> | 658 |
| Sonderwohlfahrtszone Forst I <i>Jesko Fezer Stephan Lanz und Uwe Rada</i> | 661 |
| Temporäre Autonome Zone ! <i>Hakim Bey</i> | 669 |
| Bunte Republik Neustadt, Dresden I <i>Wechselnde Akteure</i> | 670 |
| — | |
| — | |
| EINBILDEN | 672 |
| | |
| Kommunizierende Stadt | 674 |
| Über die Krise städtischer Öffentlichkeit <i>Jörg Dürrschmidt</i> | 676 |
| Le Week-End I <i>D. Gregor Mirwa u. a.</i> | 683 |
| Ein Denkmal für das Frauenzentrum I <i>Isa Rosenberger</i> | 686 |
| Konflikt als produktive Kraft <i>Nina Möntmann</i> | 689 |

| | |
|--|-----|
| [murmur] I <i>Gabe Sawhney James Roussel und Shawn Micallef</i> | 695 |
| Immaginare Corviale I <i>Osservatorio Nomade/Stalker und Laboratorio Territoriale Rom-West</i> | 696 |
| Tenantspm (Superchannel) I <i>Superβex</i> | 698 |
| Karlskrona2 (Supercity) I <i>Superflex</i> | 701 |
| Blimkenlights I <i>Chaos Computer Club</i> | 704 |
| Eigene Wege ziehen <i>Gregor Harbusch</i> | 706 |
| Love at Leisure. Help Me Stranger. Roundabout. I <i>e-Xplo</i> | 708 |
| Regenrückhaltebecken im Bauerwartungsland - ein Stadtpaziergang I <i>Boris Sie verts</i> | 714 |
| Kommunikation mit Weggezogenen <i>Mirjam Struppek</i> | 717 |
| Werbende Stadt | 722 |
| Stadtmarketing <i>Stephen V. Ward</i> | 724 |
| Für Detroit werben <i>William J. V. Neil</i> | 731 |
| De-TROIt I <i>Ursula Faix, Anders Melsom und Kathrine Nyhus</i> | 736 |
| Der Pott kocht I <i>Springer & Jacoby</i> | 740 |
| Leipziger Freiheit I <i>Orange Cross</i> | 742 |
| Der Guggenheim-Effekt <i>Lorenzo Vicario und Pedro Manuel Martinez Monje</i> | 744 |
| Leuchtturmprojekte I <i>Verschiedene Architekten</i> | 752 |
| Architektur als Branding <i>Ein Gespräch mit Will Aisop</i> | 756 |
| Wanted: Amerikanische Besiedlungskampagnen im 21. Jahrhundert <i>Kate Stohr</i> | 762 |
| Profilierte Stadt | 770 |
| Das städtische Selbst <i>Anke Haarmann</i> | 772 |
| Das Geheimnis von LE I <i>Anke Haarmann mit Irene Bude</i> | 776 |
| Nationalmuseum für Statistik I <i>Eva Grubbauer Pia Grubbauer und Joost Meuwissen</i> | 778 |
| Internationale Bauausstellung Stadtumbau Sachsen-Anhalt 2010 | 783 |
| Städtische Identitäten <i>Ulf Matthiesen</i> | 786 |
| Eine Stadt ist zu erfinden <i>Regina Bittner</i> | 792 |
| Urbane Blindheit <i>Ruedi Baur</i> | 796 |
| Eisenbahnunterführung Tourcoing I <i>Intégral Ruedi Baur et associés</i> | 801 |
| Regionales Erscheinungsbild Südraum Leipzig I <i>Unverzagt und Albrecht</i> | 802 |
| Imaginierte Stadt | 804 |
| An die Schwestern des Carl Möglin I <i>Wiebke Loeper</i> | 806 |
| Die Schlacht von Orgreave I <i>Jeremy Deller</i> | 812 |
| Musealisierung der Industrie - Praktiken der Erinnerung <i>Susanne Hauser</i> | 816 |
| Die Macht der Wünsche <i>Stephan Lanz</i> | 823 |
| Platz der permanenten Neugestaltung I <i>Andreas Siekmann</i> | 826 |

H A N D B U C H D E S Ü B E R L E B E N S

nebst Ansichten vom „Humankapital“

Autorenkollektiv unter der Leitung von Wolfgang Engler