

Inhalt

JÜDISCHE KUNST IM 20. JAHRHUNDERT UND DIE KONZEPTIONEN DER MUSEEN

Julia Held <i>Jüdische Kunst im 20. Jahrhundert und die Konzeptionen der Museen. Zur Einführung</i>	9
Sabine Offe <i>Was (nicht) zu sehen ist. Über Jüdische Museen in Deutschland heute</i>	19
Detlef Hoffmann <i>Vom schwierigen Verhältnis der Geschichte und der Pädagogik zur Kunst</i>	37
Hildegard Friibis <i>Die Begründung einer jüdischen Kunst in den Diskussionen der jüdischen Moderne</i>	49
Chana C. Schütz <i>Von Berlin nach Tel Aviv - der Lebensweg des Museumsdirektors Karl Schwarz</i>	65
Andreas Hünekc <i>Werke jüdischer Künstler in deutschen Kunstmuseen der 20er und 30er Jahre des 20. Jahrhunderts</i>	79
WEITERE THEMEN	
Norbert Schneider <i>Leib und Bild bei Maurice Merleau-Ponty</i>	87

INTERNATIONALE BERICHTE

Birgit Mersmann

*Clashing Images. Kollisionen zwischen koreanischer und westlicher
Bildkultur*.....103

Rosamunde Neugebauer

*Am Rande des Mainstreams - der Charme der Peripherie.
Anmerkungen zu Montréals Kunstszene*.....115

BUCH- UND AUSSTELLUNGSBESPRECHUNGEN

Biennale mit chinesischen Besonderheiten oder Nationale
Kunstaussstellung mit internationaler Erweiterung - Zur 1.
Internationalen Biennale in Beijing (Simone Grießmayer).....125

Kunst, Nation und Territorium: Die Topologie des Politischen auf
der 50. Biennale von Venedig 2003. Ein Kommentar zu Santiago
Serra (Kristin Marek / Martin Schulz).....128

Mirroring Evil. Nazi Imagery/Recent Art. Katalog der Ausstellung
im Jewish Museum in New York vom 17. März bis zum 30. Juni
2002. Hg. von Norman L. Kleeblatt. New Brunswick, N.J./London:
Rutgers University Press 2002 (Martin Papenbrock).....131

Ausstellungskatalog: Weibel, Peter, Günther Holler-Schusler (Hg.):
»M_ARS. Kunst und Krieg«. Neue Galerie Graz am Landesmuseum
Joanneum, Graz. Ostfildern-Ruit: Hatje Canz 2003 (Jutta Held).....133

Ausstellung: »Verehrt und verfemt - Chagall und Deutschland«.
Katalogbuch hg. Georg Heuberger und Monika Grütters. München:
Prestel 2004 (Jutta Held).....137

Jan-Holger Kirsch: Nationaler Mythos oder historische Trauer? Der
Streit um ein zentrales »Holocaust-Mahnmal« für die Berliner
Republik. Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag (Beiträge zur
Geschichtskultur 35) 2003 (Anna Greve).....139

Jens Hoppe: Jüdische Geschichte und Kultur in Museen. Zur nichtjüdischen Museologie des Jüdischen in Deutschland. Münster/ New York/ Berlin/ München 2002 (Jutta Held).....143

BIBLIOGRAPHIE ZUM THEMENSCHWERPUNKT

Kommentierte Auswahlbibliographie zum Thema »Jüdische Kunst und Museen« (Anna Greve).....145

»Entartete Kunst« und Kunstraub (Anna Greve).....146

ANHANG

Autoren und Autorinnen.....149

Abbildungsverzeichnis und -nachweis.....151