

TABLE DES MATIÈRES

<i>Une vie inimitable</i> Avant-propos Càsar Menz, Claude Ritschard.....	pp. 9-11
--	----------

I - LECTURES

<i>Poker de rois (truqués ?) pour une Dame</i> Jean-Luc Chappaz.....	pp. 15-20
<i>La monnaie conserve les traits de Cléopâtre</i> Matteo Campagnolo.....	pp. 21-23
<i>Cléopâtre ou les vertus de l'infortune</i> Philippe Boyer.....	pp. 25-34

II - CLÉOPÂTRE FIGURÉE

<i>Cléopâtre: femme forte ou femme fatale ?</i> <i>Une place équivoque dans les galeries de femmes fortes aux XV^e et XVI^e siècles</i> Céline Richard-Jamet.....	pp. 37-52
<i>Cléopâtre vs Lucrèce</i> <i>Du suicide comme vecteur de rapprochement</i> Philippe Boyer.....	pp. 53-57
<i>Cléopâtre et Madeleine</i> <i>Vie des formes et transfusion de sens autour du Rosso</i> Pierre Murât.....	pp. 59-62
<i>Souveraine en peinture</i> Jean-Luc Nancy.....	pp. 63-69
<i>Une mort de Cléopâtre</i> Jean Louis Schefer.....	pp. 71-75

Cat. 1 et 2

Boccace <i>Des cas des nobles hommes et femmes</i> Brigitte Roux.....	pp. 76-81
---	-----------

Cat. 3 et 4

Anonyme (Italie, xv ^e siècle) <i>Cléopâtre</i> Maître HTA (Italie, seconde moitié du xv ^e siècle) <i>Cléopâtre</i> Nathalie Strasser.....	pp. 82-83
---	-----------

Cat. 5

Jacopo de'Barbari <i>Cléopâtre</i> Maddalena Rudloff-Azzi.....	pp. 84-85
--	-----------

Cat. 6 et 7	
Maître de 1515	
<i>Cléopâtre</i>	
Isabelle Payot-Wunderli	
Jean Mignon	
<i>Cléopâtre piquée par deux aspics</i>	
Nathalie Strasser.....	pp. 86-87
Cat. 8 et 9	
Anonyme (école de Fontainebleau, XVI ^e siècle)	
<i>Cléopâtre apportant des présents à Antoine</i>	
Nathalie Strasser	
Giacinto Gimignani	
<i>Cléopâtre</i>	
Maddalena Rudloff-Azzi.....	pp. 88-89
Cat. 10	
Andréa Solario	
<i>La Mort de Cléopâtre</i>	
Anne-Laure Collomb.....	pp. 90-91
Cat. 11	
Peintre actif entre Vénétie et Émilie (fin du XVI ^e siècle)	
<i>Le Suicide de Cléopâtre</i>	
Frédéric Elsig.....	pp. 92-93
Cat. 12	
Domenico Puligo	
<i>La Mort de Cléopâtre</i>	
Anne-Laure Collomb.....	pp. 94-95
Cat. 13	
Michèle di Ridolfo del Ghirlandaio, cercle de	
<i>Le Suicide de Cléopâtre</i>	
Frédéric Elsig.....	pp. 96-97
Cat. 14	
Giovanni Battista di Jacopo, dit Il Rosso Fiorentino, suiveur de	
<i>La Mort de Cléopâtre</i>	
Pierre Murât.....	pp. 98-99
Cat. 15	
Domenico Brusasorci	
<i>Le Suicide de Cléopâtre</i>	
Frédéric Elsig.....	pp. 100-101
Cat. 16	
Pietro Negroni	
<i>Le Suicide de Cléopâtre</i>	
Frédéric Elsig.....	pp. 102-103
Cat. 17	
Jan Massys	
<i>Cléopâtre</i>	
Isabelle Payot-Wunderli.....	p. 104-105
Cat. 18	
Lavinia Fontana	
<i>Cléopâtre</i>	
Maria Lucrezia Vicini.....	pp. 106-107
Cat. 19	
Artemisia Gentileschi	
<i>Cléopâtre</i>	
Vittorio Sgarbi.....	pp. 108-109

Cat. 20 Artemisia Gentileschi <i>Lucrèce</i> Mauro Natale.....	pp. 110-112
Cat. 21 Guido Reni <i>Le Suicide de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 112-115
Cat. 22 Guido Reni <i>Lucrèce</i> Céline Richard-Jamet.....	pp. 115-117
Cat. 23 Guido Cagnacci <i>Cléopâtre</i> Alessandro Brogi.....	pp. 118-119
Cat. 24 Guido Cagnacci <i>Le Suicide de Lucrece</i> Ugo Ruggieri.....	pp. 120-122
Cat. 25 Guido Cagnacci <i>Cléopâtre</i> Alessandro Brogi.....	pp. 122-124
Cat: 26 Guido Cagnacci <i>La Mort de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 124-128
Cat. 27 Francesco Cozza <i>Cléopâtre se donnant la mort</i> Pierre Murât.....	pp. 128-130
Cat. 28 Luca Ferrari, copie d'après <i>La Mort de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 130-133
Cat. 29 Sebastiano Mazzoni <i>La Mort de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 134-136
Cat. 30 Elisabetta Sirani <i>Cléopâtre</i> Claude Ritschard.....	pp. 137-139
Cat. 31 Giuseppe Bartolaraeo Chiari, attribué à <i>Cléopâtre dissolvant la perle</i> Maddalena Rudloff-Azzi.....	pp. 140-143

III - CLÉOPÂTRE MISE KN SCÈNE

<i>La noblesse de Cléopâtre</i> Yves Bonnefoy.....	pp. 147-164
<i>Cléopâtre tragique</i> Tristan Macé.....	pp. 165-169
<i>Cléopâtre à l'opéra</i> <i>Splendeur et misère d'une reine d'Égypte</i> Alain Perroux.....	pp. 171-178
<i>La mort à la porte</i> Claude Ritschard.....	pp. 179-183
Cat. 32	
Giovanni Francesco Barbieri, dit Le Guerchin <i>Cléopâtre devant Octave Auguste</i> Céline Richard-Jamet.....	pp. 184-187
Cat. 33	
Peintre français actif à Rome dans l'entourage de Nicolas Poussin (XVII ^e siècle) <i>Cléopâtre et Octave</i> Vincent Chenal.....	pp. 187-189
Cat. 34	
Pierre Mignard <i>La Mort de Cléopâtre</i> Jean-Claude Boyer.....	pp. 190-195
Cat. 35	
Gérard de Lairesse <i>La Mort de Cléopâtre</i> AUison Morehead.....	pp. 195-199
Cat. 36	
Jan Steen <i>Le Banquet d'Antoine et Cléopâtre</i> Cécile Richard-Jamet.....	pp. 200-202
Cat. 37	
Antoine Rivalz <i>La Mort de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 202-205
Cat. 38	
Gavin Hamilton <i>Cléopâtre</i> Allison Morehead.....	pp. 205-207
Cat. 39 et 40	
Charles-Joseph Natoire <i>Le Repas de Cléopâtre et de Marc Antoine</i> <i>L'Entrevue de Cléopâtre et de Marc Antoine à Tarse</i> Pascal Trarieux.....	pp. 208-211
Cat. 41, 42 et 43	
Giambattista Tiepolo <i>Le Banquet de Cléopâtre</i> <i>Le Banquet d'Antoine et Cléopâtre</i> <i>La Rencontre d'Antoine et Cléopâtre</i> Philippe Boyer.....	pp. 212-219

Cat. 44, 45, 46 et 47	
Johann Heinrich Tischbein l'Ancien	
<i>Antoine relatant à Cléopâtre sa victoire sur la cavalerie d'Octauien</i>	
<i>Antoine et Cléopâtre</i>	
<i>Antoine blessé à mort auprès de Cléopâtre</i>	
<i>Auguste au chevet de Cléopâtre mourante</i>	
Isabelle Payot-Wunderli, Claude Ritschard.....	pp. 220-225
Cat. 48	
Pompeo Batoni	
<i>La Mort de Marc Antoine</i>	
Philippe Boyer.....	pp. 226-228
Cat. 49	
Pompeo Batoni	
<i>Cléopâtre montrant à Octave le buste de César</i>	
Philippe Boyer.....	pp. 229-231
Cat. 50	
Anton Raphaël Mengs	
<i>Auguste et Cléopâtre</i>	
Allison Morehead.....	pp. 232-236
Cat. 51	
Louis Gauffier	
<i>L'Entrevue d'Auguste et de Cléopâtre après la bataille d'Actium</i>	
Jean-Luc Chappaz.....	pp. 236-238
Cat. 52	
Angelika Kauffraann	
<i>Cléopâtre ornant la tombe de Marc Antoine</i>	
Bettina Baumgartel.....	pp. 239-242
IV - CLÉOPÂTRE RÉINCARNÉE	
DU ROMANTISME AU CINÉMA	
<i>Cléopâtre, la reine-tueuse</i>	
William H. Peck.....	pp. 245-249
<i>Cléopâtre</i>	
<i>De la mélancolie à l'hypnose</i>	
Allison Morehead.....	pp. 251-263
<i>Cléopâtre au Nouveau Monde</i>	
<i>L'Égyptienne au pouvoir dans l'Amérique des Réformes</i>	
Marie-Stéphanie Delamaire.....	pp. 265-275
<i>Cléopâtre superstar</i>	
<i>xix^e et xx^e siècles</i>	
Jean-Marcel Humbert.....	pp. 277-292
<i>Fifteen Stories of Cleopatra</i>	
MiekeBal.....	pp. 293-305
<i>Cléopâtre à l'écran</i>	
<i>Entre mode et code</i>	
Alexandre Fiette.....	pp. 307-311
<i>Cléopâtre affichée</i>	
Myriam Poiatti.....	pp. 313-319
Cat. 53	
Martin von Murait	
<i>Cléopâtre</i>	
Anne-Joëlle Nardin.....	pp. 320-322

Cat. 54	Jean-Baptiste Regnault <i>La Mort de Cléopâtre</i> Irina Khomenko.....	pp. 322-325
Cat. 55	Raymond Auguste Quinsac Mon.voisin <i>La Mort de Cléopâtre</i> Philippe Boyer.....	pp. 326-327
Cat. 56	Charles-Pompée Le Boulanger de Boisfremont <i>La Mort de Cléopâtre</i> PaulLang.....	pp. 328-329
Cat. 57	Henri-Joseph Du Commun du Locle, dit Daniel <i>Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 330-331
Cat. 58	Léon Pilet <i>Cléopâtre</i> Philippe Boyer.....	pp. 332-333
Cat. 59	Henri Biais François Dejussieu <i>Cléopâtre ou Cléopâtre et l'esclave</i> Jean-Luc Chappaz.....	pp. 334-335
Cat. 60	Eugène Ernest Hillemacher <i>Antoine mourant porté vers Cléopâtre</i> Philippe Boyer.....	pp. 336-337
Cat. 61	Jean-Léon Gérôme <i>Cléopâtre devant César</i> Pierre Murât.....	pp. 338-342
Cat. 62	Jean André Rixens <i>La Mort de Cléopâtre</i> Pierre Murât.....	pp. 342-344
Cat. 63	Arnold Böcklin <i>La Mort de Cléopâtre</i> Karine Tissot.....	pp. 345-347
Cat. 64	Hans Makart <i>Cléopâtre</i> Sabine Wieber.....	pp. 346-350
Cat. 65	James Henry Haseltine <i>Cléopâtre</i> Marie-Stéphanie Delamaire.....	pp. 350-352
Cat. 66	Antonio Bortone <i>Cleopatra</i> Philippe Boyer.....	pp. 352-353
Cat. 67	Gustave Moreau <i>Cléopâtre essayant des poisons sur les esclaves</i> Allison Morehaed.....	pp. 354-355

Cat. 68 Frederick Arthur Bridgman <i>Cléopâtre sur les terrasses de Philae</i> Philippe Boyer.....	pp. 356-357
Cat. 69 Sir Lawrence Alma-Tadema <i>Cléopâtre au temple d'Isis, à Philae</i> Allison Morehead.....	pp. 358-360
Cat. 70 John William Waterhouse <i>Cléopâtre</i> Allison Morehead.....	pp. 361-364
Cat. 71 Stanislas Lami <i>Ida Rubinstein en Cléopâtre</i> Allison Morehead.....	pp. 364-366
Cat. 72 Demeter H. Chiparus <i>Cléopâtre allongée</i> Aime-Joëlle Nardin.....	pp. 367-369
Cat. 73 Andy Warhol <i>Siluer Liz as Cleopatra</i> Olgalvanova.....	pp. 370-371
Cat. 74 Mimmo Rotella <i>Cléopâtre et Marc Antoine</i> Olgalvanova.....	pp. 372-373
Cat. 75 Harold Miles <i>Women Dancing in the Street</i>	p. 374
Cat. 76 et 77 Ronald Anderson, Boris Leven <i>Exterior ship hull with soldiers, women dancing in background</i> <i>Interior Court Hall with Idols</i>	pp. 374-375
Cat. 78 Anonyme <i>Paramount Pictures proudly présent again Cecil B. DeMille's Cleopatra, the love story that has lived through the âges</i>	p. 374
Cat. 79 Anonyme <i>Sc[ene] 37- Close Shot of Palace</i>	pp. 374-375
Cat. 80 Travis Banton Robe-fourreau Alexandre Fiette.....	pp. 376-377
Cat. 81 Travis Banton Cape Alexandre Fiette.....	pp. 376 et 378
Cat. 82 Irène Sharaff Ensemble composé d'une cape courte et d'une robe longue Alexandre Fiette.....	pp. 376 et 379

Cat. 83	
Collier gorgerin aux fleurs de lotus	
Grand bracelet à charnière au motif en tressage, orné d'un scarabée	
Bracelet à maillons serpentins	
Claude Ritschard.....	pp. 380-381
Cat. 84	
Collier gorgerin aux mouches	
Claude Ritschard.....	pp. 380-381
Cat. 85	
Coiffe royale en forme de dépouille de vautour	
Diadème royal en forme d'ailes d'Horus	
Collier à deux rangs de maillons torsadés entrelacés	
Bracelet à trois rangées de maillons semi-bombés, disposés en quinconce	
Claude Ritschard.....	pp. 382-383
Cat. 86	
Paire de bracelets à charnière à décor de scarabée à quatre ailes	
Bracelet à charnière à décor de lions passants	
Bracelet à deux rangées de plaquettes	
Bracelet cannelé, à breloque en forme de gland	
Bracelet en forme de serpent	
Claude Ritschard.....	pp. 382-383
Cat. 87	
Bracelet souple à quatorze rangs de perles en forme de grains	
Double chaîne à médaillons circulaires ornés de pierres	
Chaîne à deux glands en chaînettes	
Ornement de coiffure en résille à décor de perles	
Claude Ritschard.....	pp. 382-383
Cat. 88	
<i>Cleopatra</i> , 1934	
Affiche.....	• pp. 384-385
Cat. 89	
<i>Cleopatra</i> , 1963	
Grande affiche en quatre parties.....	• P- 384
Cat. 90	
<i>Cleopatra</i> , 1934	
Onze affichettes destinées aux halls d'entrée des cinémas.....	pp. 384 et 386-387
Cat. 91	
<i>Cleopatra</i> , 1934	
Cinq photographies en noir et blanc.....	• pp. 384 et 388
Cat. 92	
<i>Cleopatra</i> , 1963	
Dix photographies en noir et blanc.....	pp. 384 et 389
Cat. 93	
<i>Cleopatra</i> , 1963	
Six photographies en noir et blanc.....	PP- 384 et 388
Florilège de sources antiques.....	• PP- 391-396
Matière du mythe	
Bibliographie sélective des sources.....	PP- 397-403
Bibliographie sélective.....	pp. 400-424
Index des œuvres.....	pp. 425-427
Crédits.....	pp. 428-429