

Sommaire

v Préface
Jean-Noël Jeanneney

8 Introduction aux manuscrits coptes
Anne Boud'hors

Histoire

13 Le fonds copte de la Bibliothèque nationale de France. Éléments d'histoire
Anne Boud'hors

16 Le mystère du manuscrit copte 13
Stephen Emmel

20 La « cachette i du monastère Blanc ou l'« affaire des papyrus d'Akhmîm »
Catherine Louis

Étude

22 Catalogues anciens et publications ponctuelles
Anne Boud'hors

23 Le catalogue des manuscrits des œuvres de Chenouté conservés en France
Jean-Louis Fort

25 La décoration des manuscrits coptes et la base Mandragore
David-Dominique Fleurier

28 Analyses de pigments de deux manuscrits coptes
Claude Coupry

30 Catalogue

78 Glossaire

79 Bibliographie

83 Index des noms de personnes et de lieux

85 Concordance des cotes de manuscrits avec les numéros du catalogue

Les mots suivis d'un astérisque sont définis dans le glossaire, p. 78.
Les notices sont signées des initiales de leurs auteurs,