

Inhalt

- 7 Zum Geleit
Jochen Golz
- 9 Vorwort
Volker Probst
- 13 „Der Weltgeist ist toleranter als man denkt“
Goethe, Friedrich, Runge und Kersting
F. Carlo Schmid
- 27 Goethe und Mecklenburg
Dieter Pocher
- 37 Tendenzen der Goethe-Illustration in Deutschland
im 20. Jahrhundert
Von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach bis zu Roswitha Quadflieg
Gudula Mayr
- 53 „Das Werdende, das ewig wirkt und lebt...“
„Faust“-Motive in Ernst Barlachs Drama „Der blaue Boll“
Helga Thieme
- 67 „...wenn ich so an der Feder kaue...“
Unbeglaubigte Ausflüge zu Goethes Geist
über Barlachs Schreibtisch
Klaus-Martin Bresgott
- 80 Leihgeber und Dank
- 81 Katalog der ausgestellten Werke
Volker Probst
- 117 Literaturverzeichnis
- 122 Die Autoren