

9	Vorworte Thomas Bremer, Dekan der Katholisch-Theologischen Fakultät Johannes Rauchenberger, Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz
11	Dank
13	Arnulf Rainer 10 Thesen zu einer progressiven Malerei
15	Erich Franz Arnulf Rainer - Bewegtes Sehen
21	Arnulf Rainer Malerei, um die Malerei zu verlassen
23	Reinhard Hoeps Auslöschung und Inkarnation. Religion und Malerei im Werk von Arnulf Rainer
23	I Otto Mauer
24	II Malerei, um die Malerei zu verlassen
26	III Ein theologischer Parcours
30	IV Bildbestreitung
47	V Erinnerung
68	VI Befleckung
80	VII Scham
93	VIII Entäußerung
115	IX Kreuz
125	Arnulf Rainer Die Form ist Physiognomie
127	Biographie
137	Bibliographische Hinweise
139	Verzeichnis der ausgestellten Werke