

# Inhalt

## ESSAYS

- 17 In fürstlichem Glanz. Eine Einführung  
*Dirk Syndram*
- 22 Kursachsen im Reich und in Europa.  
Dynastie - Politik - Religion  
*Jochen Vötsch*
- 34 Giovanni Maria Nosseni und  
die Dresdner Kunst zwischen  
1580 und 1620  
*Jürgen Müller*
- 46 Feste und Jagd am Dresdner Hof  
*Jutta Bäumel*
- 54 Von fürstlicher Lustbarkeit  
und höfischer Repräsentation.  
Die Kunstkammer und die Dresdner  
Sammlungen der Renaissance  
*Dirk Syndram*
- 70 Die Dresdner Rüstkammer  
im Neuen Stall  
*Heinz-Werner Lewerken*
- 80 Exotika und Kunstkammerstücke:  
Von „Schlangensteinen, irisierenden  
Seeschnecken und den Eiern  
des eisenfressenden Riesenvogels“  
*Wolfram Koeppe*
- 90 Dem Fürsten zu Diensten. Formen und  
Schaustellung höfischen Prunksilbers  
*Bernhard Heitmann*

## KATALOG

- Fürstliche Sammler
- 100 Porträts
- 108 Repräsentation
- 111 Kleidung  
*Einleitung von Jutta Bäumel*
- Höfisches Leben
- 120 Harnische
- 135 Waffen  
*Einleitungen von  
Holger Schuckelt und  
Heinz-Werner Lewerken*
- Kunstkammer - Schatzkammer
- 160 Fürstliches Werkzeug  
*Einleitung von Jutta Bäumel*
- 176 Drechselkunst  
Elfenbein - Serpentin  
*Einleitungen von Jutta Kappel*
- 206 Goldschmiedekunst  
*Einleitung von Ulrike Weinhold*
- 250 Kunstimporte  
Bergkristall - Bronzen  
*Einleitungen von Jutta Kappel  
und Antje Seherner*
- 282 Prunkvolle Ordnung  
*Einleitung von Dirk Syndram*
- 304 Chronologie
- 308 Literaturverzeichnis
- 316 Personenregister
- 319 Abbildungsnachweis