

INHALT

<p>VORWORT</p>	<p>V</p>	<p>GIOVANNI BELLINI UND WERKSTATT</p>	
<p>EINLEITUNG</p>	<p>IX</p>	<p>Madonna mit Kind, Johannes dem Täufer und der Heiligen Elisabeth, Inv. Nr. 853</p>	<p>116</p>
<p>ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNG VON GEMÄLDEN DES 14., 15. UND DER ERSTEN HÄLFTE DES 16. JAHR- HUNDERTS AUS OBERITALIEN, DEN MARKEN UND ROM IM STADEL</p>	<p>XIII</p>	<p>GIOVANNI BATTISTA CIMA DACONEGLIANO</p> <p>Madonna mit Kind, Inv. Nr. 852</p>	<p>130</p>
<p>KATALOG</p>		<p>FRA BATTISTA SPAGNOLI (?)</p> <p>Beweinung Christi, Inv. Nr. 1698</p>	<p>141</p>
<p>BARNABA DA MODENA</p> <p>Madonna mit Kind, Inv. Nr. 807</p>	<p>3</p>	<p>UMKREIS DES ALVISEVIVARINI</p> <p>Madonna mit Kind, Inv. Nr. 1079</p>	<p>150</p>
<p>NACHFOLGER DES GENTILE DA FABRIANO</p> <p>Thronende Madonna mit Kind, anbetenden Engeln und Propheten, Inv. Nr. 1779</p>	<p>19</p>	<p>AMICO ASPERTINI</p> <p>Bildnis eines Mannes, Inv. Nr. 840</p>	<p>156</p>
<p>ANDREA MANTEGNA</p> <p>Der Evangelist Markus, Inv. Nr. 1046</p>	<p>29</p>	<p>TIZIAN</p> <p>Bildnis eines jungen Mannes, Inv. Nr. 1133</p>	<p>164</p>
<p>CARLO CRIVELLI</p> <p>Der Verkündigungengel Gabriel und Maria Annunziata, Inv. Nr. 841, 841A</p>	<p>47</p>	<p>ALTOBELLO MELONI</p> <p>Narziß am Brunnen, Inv. Nr. 879</p>	<p>172</p>
<p>ANTONELLO DA SALIBA</p> <p>Der Heilige Sebastian an der Martersäule, Inv. Nr. 855</p>	<p>6j</p>	<p>GAUDENZIO FERRARI</p> <p>Die Anbetung des Kindes, Inv. Nr. 1790</p>	<p>187</p>
<p>MACRINO D'ALBA</p> <p>Madonna mit Kind, Verheißung an Joachim, Begegnung Joachims und Annas an der Goldenen Pforte, Inv. Nr. 837</p>	<p>77</p>	<p>VERONESER MEISTER UM 1510</p> <p>Madonna mit Kind/Apostelabschied (?), Inv. Nr. 1105</p>	<p>19^</p>
<p>ANTONIAZZO ROMANO</p> <p>Johannes der Täufer, Inv. Nr. 1443</p>	<p>94</p>	<p>PALMA VECCHIO</p> <p>Zwei ruhende Nymphen (Jupiter in Gestalt der Diana und Kallisto?), Inv. Nr. 1417</p>	<p>205</p>
<p>VITTORE CARPACCIO</p> <p>Madonna mit Kind und dem Johannes- knaben, Inv. Nr. 1075</p>	<p>105</p>	<p>PIEMONTESER MEISTER UM 1515</p> <p>Die Heilige Katharina von Alexandrien, Inv. Nr. SG 519</p>	<p>217</p>

VINCENZO CATENA		MORETTO DA BRESCIA	
Der Heilige Hieronymus im Studierzimmer, Inv. Nr. 839	224	Thronende Madonna mit Kind und den vier lateinischen Kirchenvätern, Inv. Nr. 916	351
GAROFALO		UMKREIS DES	
Die Heilige Familie		MORETTO DA BRESCIA	
Inv. Nr. 976	238	Thronende Madonna mit Kind und den Heiligen Antonius Abbas und Sebastian, Inv. Nr. 869	362
PAOLO CAVAZZOLA		ART DES MORETTO DA BRESCIA	
Madonna mit Kind und einem Engel, Inv. Nr. 1192	249	Bildnis eines Gelehrten, Inv. Nr. 925	370
NACHFOLGER DES GIORGIONE		KOPIE NACH	
Die Auffindung von Romulus und Remus, Inv. Nr. 1930	257	BERNARDINO LICINIO	
GIOVANNI FRANCESCO CAROTO		Bildnis eines Mannes, Inv. Nr. 1509	374
Madonna mit Kind, Inv. Nr. 857	268		
CORREGGIO		ANHANG	
Madonna mit Kind und dem Johannesknaben, Inv. Nr. 1176	277	Maßstäbliche Profilzeichnungen der Originalrahmung von Barnaba da Modenas Madonnen-tafel (Inv. Nr. 807)	381
PARMIGIANINO		Abkürzungsverzeichnis mehrfach zitierter Literatur	383
Märtyrerin mit zwei Engelknaben (Die Heilige Katharina von Alexandrien?), Inv. Nr. 1496	285	Verzeichnisse, Kataloge und Führer des Städelschen Kunstinstituts	383
NIEDERLÄNDISCHE KOPIE NACH DOSSO DOSSI		Sonstige Literatur	384
Der Heilige Georg (?), Inv. Nr. 903	298	REGISTER	387
BARTOLOMEO VENETO		Inventarnummern	387
Idealbildnis einer Kurtisane als Flora, Inv. Nr. 1077	307	Erwerbungsdaten	387
NACHFOLGER DES BARTOLOMEO VENETO		Provenienzen	388
Der Christusknabe als Salvator Mundi, Inv. Nr. 1275	322	Veränderungen der Zuschreibungen	389
PETER DE KEMPENEER		Namens- und Ortsverzeichnis, zugleich Verzeichnis der erwähnten Werke	391
Bildnis einer Dame, Inv. Nr. 946	327	Tafel- und Abbildungsnachweis	423
GIACOMO UND GIULIO FRANCA			
Himmelfahrt Mariens mit Johannes dem Täufer, dem Heiligen Sebastian und einem Stifter, Inv. Nr. 844	340		