

SOMMARIO <> CONTENTS

18 - 19

L'acquerello, una forma d'arte squisitamente inglese
Watercolour of English Birth and Growth

Hugh Belsey

28-29

Williamson Art Gallery & Museum: una storia
Williamson Art Gallery & Museum: a History

Colin M. Simpson

38-39

La dilatazione sentimentale del paesaggio
The Romantic Dilation of Landscape

Claudio Spadoni

Il paesaggio campestre ⇒ *Recording the Country*

84

Paesaggi immaginari s *Landscapes of the Imagination*

98

Atmosfere mutevoli s *The Changing Mood*

132

I viaggi all'estero s *The English Abroad*

172

Il naturalismo s *Naturalism*

192

Studi di finire s *Figure Studies*

212

I Preraffaelliti <> *Pre-Raphaelitism*

230

Gli artisti del Merseyside s *Merseyside Artists*

254

Sicurezza e benessere s *Assurance and Affluence*

272

Bibliografia s *Bibliography*

•275

Indice degli artisti s *Index of Artists*