

Table des matières

<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Introduction	7
<i>Katbarina Städtler</i>	
Les littératures africaines en langue française en Allemagne et en Autriche (1950-2000): état de la recherche	13
<i>Justin K. Bisanswa</i>	
Littératures francophones et fétichisme du signifié: Quelques questions de méthode en littératures africaines	33
<i>Pierre Halen</i>	
Relire <i>Ngando</i> de Paul Lomami-Tshibamba (1948), cinquante ans après	59
<i>Susanne Gehrmann</i>	
Allégorie et altérité chez Lomami Tchibamba	79
<i>Petra Kassler</i>	
Une œuvre romanesque kabyle: approche de la motivation de Mouloud Feraoun	95
<i>Sonja Lehner</i>	
La représentation du temps colonial dans le roman burkinabé de langue française: <i>Roughéinga</i> (1990), de Norbert Zongo	113
<i>Janos Riesz</i>	
Patrick Grainville, <i>Les flamboyants</i> (1976), et Sony Labou Tansi, <i>La vie et demie</i> (1979): Quel rapport entre textes européens et textes africains ?	129
<i>Selom K. Gbanou</i>	
Jeux et enjeux des africanismes dans la nouvelle écriture africaine francophone	145

Pascale Solon

Ecrire l'interculturalité:
l'exemple de l'écrivain francophone Amin Maalouf 163

Claudia Ortner-Buchberger

Tendances actuelles d'une autobiographie post-coloniale:
Patrick Chamoiseau et Valentin Yves Mudimbe 179

Beate Burtscher-Bechter

Algérie, une guerre sans images?
Instantanés littéraires dans la trilogie noire de Yasmina Khadra 193

Ute Fendler

Briser le silence sans mots.
Le Sida dans les textes et les films francophones d'Afrique 207

Isaac Bazié

Négritude et légitimation internationale.
Quand l'Académie Suédoise voit Sartre et oublie Senghor 223

Notes bio-bibliographiques sur les auteur(e)s 243