

Hans-Joachim GLÜCKLICH <i>Abbildende, kumulative und distraktive Sätze in Caesars „Bellum Gallicum“. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte.</i>	83
Herwig GÖRGEMANNS <i>Flavius Archippus - Sträfling, Philosoph und Politiker.</i>	107
Sabine GREBE <i>Rom und Tomis in Ovids „Tristia“ und „Epistulae exPonto“.</i>	115
Bernd HEBEN <i>Alkoholismus in der griechisch-römischen Antike. Krankheit und Laster.</i>	131
Wolfgang K L U G <i>Die Wächtererzählung (V.248-275) in der „Antigone“ des Sophokles. Beobachtungen zu den Erzähltempora.</i>	147
Helga KÖHLER <i>Reim dich oder ich freß dich! Zu einer Versübersetzung von Tibull III.</i>	153
Amina KROPF <i>Schutzzauber und A mulette. Eine A nalyse struktureller Elemente.</i>	163
Glenn W. MOST <i>Two Notes on Hesiod's „Theogony“ (116-22, 426-39).</i>	175
Sigrid MRATSCHEK <i>Ovids Orpheus und Poliziano - Erfolg und Scheitern eines Künstlers.</i>	187
Roman MÜLLER <i>Lebensalter — Weltzeitalter - Sprachzeitalter. Die quattuor linguae latinae Isidors von Sevilla.</i>	207
Gerhard OSMAN <i>Eine rezeptioneile Betrachtung von Ovids „Philemon und Baucis“ in Goethes Faust II.</i>	225
Hubert PETERSMANN/Astrid PETERSMANN <i>Standardisierung und DeStandardisierung der lateinischen Sprache in diachroner Sicht.</i>	235

Andrej PETROVIĆ	
<i>Zu den Quellen Herodots für die Thermopylai- Epigramme (Hdl. 7,228)</i>	255
Ivana PETROVIĆ	
<i>Artemisfeste und Frauen. Göttliche Didaktik als literarischer Topos</i>	275
Julia PLETTKE	
<i>Doctor, Pater, Amicus - Die Bedeutung des Persönlichen für das Lernen und Lehren in den Satiren des Horaz</i>	295
Andrea SCHEITHAUER	
<i>Gildo und seine Revolte im Spiegel der Dichtungen Claudians</i>	309
Werner SCHUBERT	
<i>Antike Metrik und moderne Musik. Zu Jan Nováks Vertonungen lateinischer Texte</i>	329
Catherine TRÜMPY	
<i>„Wohlklingende Feste“. Neues zu Pindars 1. Pythischer Ode</i>	343
Rudolf WÄCHTER	
<i>Cicero, der Sprachkünstler, oder Plauderei über lateinische Wortstellung</i>	359
Hermann WIEGAND	
<i>Supplicium Cupidinis — Zur Rezeption der römischen Liebesdichtung in der lateinischen Jesuitendichtung</i>	377
Barbara ZIPSER	
<i>Überlegungen zum Text der</i> <i>des Leo medicus</i>	393