

INHALTSVERZEICHNIS

- 6 VORWORT
Paul Jürgen Wittstock[^]
- 7 EINFÜHRUNG
Ulf Sölter
- 13 DIE LANDSCHAFT IN DER NIEDERLÄNDISCHEN DRUCKGRAPHIK
DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS
Ulf Sölter
- 23 „DIE WAHL DES SCHÖNSTEN“. EINFÜHRENDES ZUR
LANDSCHAFTSDARSTELLUNG IM 18. JAHRHUNDERT
Michael Buchfyemer
- 35 IDYLLE UND ARKADIEN IM WERK VON SALOMON GESSNER
UND CARL WILHELM KOLBE
Ime Harjes
- 47 „WAS HAT DER KUPFERSTECHER UNTER DEN MALERN ZU THUN?“
EIN STREIT UM DIE MALERISCHE NACHAHMUNG DER NATUR
Esther Meier
- 59 SALONMIKROSKOPIKER UND KRÄUTERMÄRTYRER:
NATURDARSTELLUNG UND WISSENSCHAFT IM 18. JAHRHUNDERT
Julian Jachmann
- 71 KATALOG
- 166 KÜNSTLERBIOGRAPHIEN
- 169 BIBLIOGRAPHIE