

# INHALTSVERZEICHNIS

- 6 VORWORT  
*Paul Jürgen Wittstock<sup>^</sup>*
- 7 EINFÜHRUNG  
*Ulf Sölter*
- 13 DIE LANDSCHAFT IN DER NIEDERLÄNDISCHEN DRUCKGRAPHIK  
DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS  
*Ulf Sölter*
- 23 „DIE WAHL DES SCHÖNSTEN“. EINFÜHRENDES ZUR  
LANDSCHAFTSDARSTELLUNG IM 18. JAHRHUNDERT  
*Michael Buchfyemer*
- 35 IDYLLE UND ARKADIEN IM WERK VON SALOMON GESSNER  
UND CARL WILHELM KOLBE  
*Ime Harjes*
- 47 „WAS HAT DER KUPFERSTECHER UNTER DEN MALERN ZU THUN?“  
EIN STREIT UM DIE MALERISCHE NACHAHMUNG DER NATUR  
*Esther Meier*
- 59 SALONMIKROSKOPIKER UND KRÄUTERMÄRTYRER:  
NATURDARSTELLUNG UND WISSENSCHAFT IM 18. JAHRHUNDERT  
*Julian Jachmann*
- 71 KATALOG
- 166 KÜNSTLERBIOGRAPHIEN
- 169 BIBLIOGRAPHIE