

# SOMMAIR.E

## Bible de bois du Moyen Âge

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Introduction</i> .....                                                                                                                                   | 7   |
| <i>Préface</i> .....                                                                                                                                        | 11  |
| Jean-Michel MATZ      Des stalles vides au choeur ? La résidence<br>des chanoines d'Angers à la fin du<br>Moyen Âge.....                                    | 15  |
| Sylvie BETI-IMONT-GALLERAND<br>« Selon le temps » - Essai d'interprétation<br>d'images d'âges de la vie dans les stalles<br>de Gassicourt et de Bruges..... | 37  |
| REPRÉSENTATIONS BIBLIQUES DANS LES ENSEMBLES DE STALLES                                                                                                     |     |
| Elaine C. BLOCK      Les chemins vers le Ciel ou l'Enfer<br>représentés sur les miséricordes médiévales<br>.....                                            | 65  |
| Kristiane LIÏMÉ-H É.BUTERNE<br>Représentations bibliques à travers les<br>stalles de la cathédrale Notre-Dame<br>d'Amiens.....                              | 89  |
| Frédéric BILLIKT      Les représentations de la musique biblique<br>dans les stalles médiévales.....                                                        | 111 |

Daniel SAULNIER Un répertoire méconnu : les *historia*  
bibliques. Répons de l'office de nuit et  
antiennes de l'office de jour 133

IDENTIFICATION DES PERSONNAGES BIBLIQUES ET RELIGIEUX  
DANS L'ICONOGRAPHIE

Mireille MENTRÉ Figures vétéro-testamentaires dans les  
stalles d'Amiens et de Saint-Bertrand-de-  
Comminges 145

Paul HARDWICK A problematic representation of the  
Eucharist in Beverley St Mary 159

Naomi RIVD KLINK Maps, monsters and misericords : from  
creation to Apocalypse 175

James D. RYAN The choir stalls of Toledo and the crusade  
to Capture Grenada 193

L'ICONOGRAPHIE ET LE PATRIMOINE RÉGIONAL

Irene E. GNARRA Sibyls in Anjou 213

Catherine DL SALABERRY  
Apocalypse. De saphir et de rubis 239

Elaine C. BLOCK Miséricordes dans le département de  
Maine et Loire [49] 255