

Inhaltsverzeichnis

<i>Geleitwort</i>	11
<i>Vorwort</i>	13
A. Grundlagen	17
<i>Klaus Grünwaldt</i>	
Bibel und Bekenntnis	19
<i>Astrina Lexnft</i>	
Die lutherischen Bekenntnisschriften — eine kurze historische Einführung	29
B. Theologie	45
<i>Jirnstpeler Maurer</i>	
Dreimal eins gleich eins? Drei und doch einer: Der dreieinige Gott	47
<i>Qunda Schmi(kr-Flume</i>	
Der Mensch in der Geschichte des Erbarmens Gottes. Von Sünde und ihrer Vergebung	59
<i>Matthias Pet^o/dt</i>	
Jesus — der Christus	67
<i>Friederike Nüsse!</i>	
! Hauptsachc: ein guter Mensch!? Rechtfertigung und gute Werke nach dem Augsburgischen Bekenntnis.	77

Inhaltsverzeichnis

<i>Notker Slenczka</i> Begeisterte Gemeinschaft: Die Kirche.	89
<i>Dorothea Wendebourg</i> Taufe und Abendmahl: Die Sakramente.	97
<i>Wolfgang Iser</i> Kirche und Staat. Die »Zwei-Reiche-« bzw. »Zwei-Regimenten-Lehre«	107
<i>Johannes von Iipke</i> Ende gut - alles gut? Die letzten Dinge.	117
C. Kirchliche Praxis.	129
<i>Elke Axmacher</i> Bekennnisschriften und Kirchenlied.	131
<i>Kerstin Glasen</i> Das Weiterwirken der lutherischen Theologie in der Malerei	143
<i>Michael Meyer-Blanck</i> »Der höchste Gottesdienst inwendig im Herzen«: Die Theologie der lutherischen Bekenntnisschriften im Gottesdienst	159
D. Anwendung.	167
<i>Susanne Breit-Kessler</i> Warum ich gerne lutheranerin bin.	169

Inhaltsverzeichnis

E. Anhang	177
<i>Autorenverzeichnis</i>	179
<i>Bekannt füßschriftenregister</i>	181
<i>Bibelste/lenregister</i>	182
<i>Namenregister</i>	183
<i>Sachregister</i>	185