

CONTENTS

FOREWORD

I

The Madrigals of *Musica nova*

IV voci

- | | |
|---|----|
| 1. Io amai sempre — Ma chi pensò veder (Petrarca Nr. LXXXV) | 1 |
| 2. Amor, Fortuna — Né spero i dolci (CXXIV) | 4 |
| 3. Quest'anima gentil — Se si posasse (XXXI) | 8 |
| 4. Lasso, ch'i ardo — Quest'arder mio (CCIII) | 11 |

V voci

- | | |
|---|----|
| 5. O invidia — Né però che con atti (Petrarca Nr. CLXXII) | 14 |
| 6. Più volte già — Ond'io non pote'mai (CLXX) | 19 |
| 7. Quando fra l'altre donne — Da lei ti vien (XIII) | 23 |
| 8. L'aura mia sacra — Ella si tace (CCCLVI) | 28 |
| 9. Mentre che'l cor — Quel foco è morto (CCIV) | 32 |
| 10. Onde tolse Amor — Da quali angeli (CCXX) | 36 |
| 11. Giunto m'ha Amor — Nulla posso levar (CLXXI) | 40 |
| 12. I begli occhi — Questi son que'begli occhi (LXXV) | 45 |
| 13. Io mi rivolgo — Talhor m'assale (XV) | 49 |

VI voci

- | | |
|--|----|
| 14. Aspro core — Vivo sol di speranza (Petrarca Nr. CCLXV) | 54 |
| 15. Passa la nave — Pioggia di lagrimar (CLXXXIX) | 61 |
| 16. I piansi, hor canto — Sì profund'era (CCXXX) | 67 |
| 17. Cantai: hor piango — Tengan dunque ver (CCXXIX) | 73 |
| 18. In qual parte del ciel — Per divina bellezza (CLIX) | 79 |
| 19. I vidi in terra — Amor, senno, valor (CLVI) | 85 |
| 20. Ove ch'i posi gli occhi — Amor e'l ver fur meco (CLVIII) | 90 |
| 21. Pien d'un vago pensier — Ben, s'io non erro (CLXIX) | 96 |

VII voci

- | | |
|---|-----|
| 22. Quando nascesti, Amor (Panfilo Sasso) | 103 |
| 23. Lieti e pensose (Petrarca Nr. CCXXII) | 108 |
| 24. Che fai alma? che pensi? (CL) | 114 |
| 25. Occhi piangete, accompagnate il core (LXXXIV) | 119 |