

INHALT.

	Seite
I. Johann Georg Pisendel, Konzert für Violine und Streichorchester	I
II. Johann Adolph Hasse, Konzert für Flöte und Streichorchester	33
III. C. Philipp Emanuel Bach, Konzert für Klavier und Streichorchester	62
IV. Georg Philipp Telemann, Konzert für Violine und Streichorchester, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Trompeten und Pauken	103
V. Christoph Graupner, Konzert für 2 Flöten, 2 Oboen und Streichorchester	196
VI. Gottfried Heinrich Stölzel, Konzert für 2 Trompetenchöre mit Pauken, Holzbläserchor und geteiltes Sreichorchester	221
VII. Konrad Friedrich Hurlebusch, Konzert für 2 Oboen, Fagott, Solovioline und Streichorchester	273
