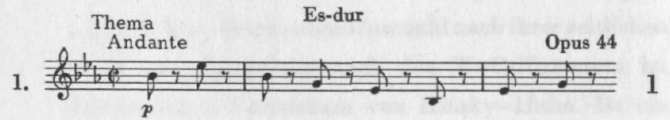


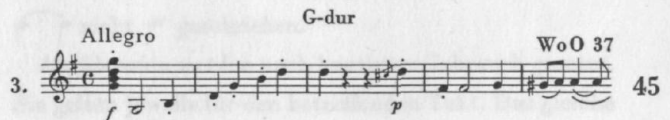
INHALT

Vorwort Seite VII

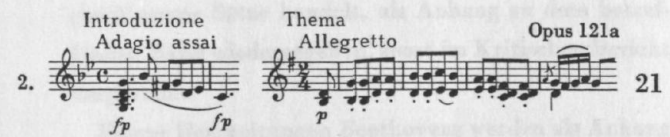
14 Variationen für Klavier, Violine und Violoncello
Es-dur
Seite

Thema Andante Opus 44
1. 


Trio für Klavier, Flöte und Fagott
G-dur
Seite

Allegro WoO 37
3. 

Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“
für Klavier, Violine und Violoncello

Introduzione Adagio assai Opus 121a
2. 

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
Es-dur

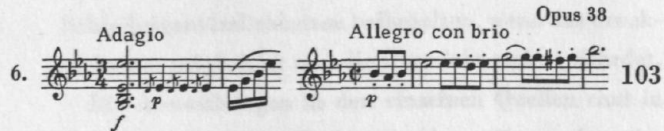
Allegro moderato WoO 38
4. 

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
B-dur


Allegretto WoO 39
5. 

ANHANG

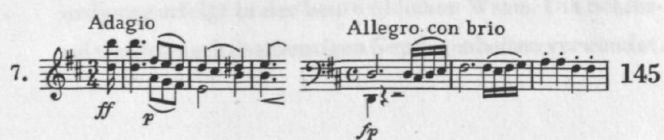
Trio für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello
(nach dem Septett op. 20)

Adagio Opus 38
6. 

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
D-dur
Anhang 3

Allegro
8. 

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
(nach der 2. Symphonie op. 36)

Adagio
7. 

Triosatz
wahrscheinlich für Klavier, Violine und Violoncello
Es-dur

Allegretto
9. 