

INHALT

A. Drei Sonaten, drei Partiten für Violine allein, BWV 1001–1006	
I. Quellen	7
1. Zur Beschreibung der Quellen	7
2. Zur Geschichte der Quellen	25
3. Zum Schriftbild der Quellen	29
4. Zur Abhängigkeit der Quellen	33
II. Ausgaben	51
1. Erstdrucke	51
2. Neudrucke	56
III. Allgemeines	61
1. Zur Entstehungsgeschichte	61
2. Zur Übertragung der Werke	64
3. Zur Edition	66
IV. Spezielle Anmerkungen	67
1. Sonata I (BWV 1001)	67
2. Partita I (BWV 1002)	76
3. Sonata II (BWV 1003)	82
4. Partita II (BWV 1004)	91
5. Sonata III (BWV 1005)	101
6. Partita III (BWV 1006)	109
B. Sonate für Violine und Continuo, BWV 1021	
I. Quelle	118
II. Ausgaben	120
III. Allgemeines	121
IV. Spezielle Anmerkungen	125
C. Sonate für Violine und Continuo, BWV 1023	
I. Quelle	128
II. Ausgaben	130
III. Allgemeines	131
IV. Spezielle Anmerkungen	134
D. Sechs Sonaten für Violine und Cembalo, BWV 1014–1019a	
I. Quellen	137
II. Zur Entstehungsgeschichte und Abhängigkeit der Quellen	141
III. Neuauflagen	142
IV. Allgemeines	143
V. Spezielle Anmerkungen	143