

JOHANN SEBASTIAN BACH

INVENTIONEN  
UND SINFONIEN

Herausgegeben von  
GEORG VON DADELSEN



VEB DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK LEIPZIG

DVfM 5035

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: Titelblatt des Autographs von 1723 . . . . .	VII
Faksimile: Anfang der 1. Invention aus dem Autograph . . . . .	VII
Faksimile: Inventio 3 aus dem Autograph . . . . .	VIII
Faksimile: Anfang der Sinfonia 14 aus dem Autograph . . . . .	IX
Faksimile: Ausgezierte Fassung der f-Moll-Sinfonie von der Hand eines unbekanntem Bach-Schülers . . . . .	X
Faksimile: Sinfonia 5 aus der Kopie H. N. Gerbers . . . . .	XI

Auffrichtige Anleitung . . . . .	1	Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791 (verzierte Fassung) . . . . .	44
Inventio 1 C-Dur, BWV 772 . . . . .	2	Sinfonia 6 E-Dur, BWV 792 . . . . .	46
Inventio 1 C-Dur, BWV 772a (triierte Fassung) . . . . .	4	Sinfonia 7 e-Moll, BWV 793 . . . . .	48
Inventio 2 c-Moll, BWV 773 . . . . .	6	Sinfonia 8 F-Dur, BWV 794 . . . . .	50
Inventio 3 D-Dur, BWV 774 . . . . .	8	Sinfonia 9 f-Moll, BWV 795 . . . . .	52
Inventio 4 d-Moll, BWV 775 . . . . .	10	Sinfonia 10 G-Dur, BWV 796 . . . . .	54
Inventio 5 Es-Dur, BWV 776 . . . . .	12	Sinfonia 11 g-Moll, BWV 797 . . . . .	56
Inventio 6 E-Dur, BWV 777 . . . . .	14	Sinfonia 12 A-Dur, BWV 798 . . . . .	58
Inventio 7 e-Moll, BWV 778 . . . . .	16	Sinfonia 13 a-Moll, BWV 799 . . . . .	60
Inventio 8 F-Dur, BWV 779 . . . . .	18	Sinfonia 14 B-Dur, BWV 800 . . . . .	62
Inventio 9 f-Moll, BWV 780 . . . . .	20	Sinfonia 15 h-Moll, BWV 801 . . . . .	64
Inventio 10 G-Dur, BWV 781 . . . . .	22	Anhang I: Verzierte Fassungen nach P 219 und Heinrich Nikolaus Gerbers Kopie	
Inventio 11 g-Moll, BWV 782 . . . . .	24	Sinfonia 4 d-Moll, BWV 790 . . . . .	68
Inventio 12 A-Dur, BWV 783 . . . . .	26	Sinfonia 7 e-Moll, BWV 793 . . . . .	70
Inventio 13 a-Moll, BWV 784 . . . . .	28	Sinfonia 9 f-Moll, BWV 795 . . . . .	72
Inventio 14 B-Dur, BWV 785 . . . . .	30	Sinfonia 11 g-Moll, BWV 797 . . . . .	74
Inventio 15 h-Moll, BWV 786 . . . . .	32	Sinfonia 13 a-Moll, BWV 799 . . . . .	76
Sinfonia 1 C-Dur, BWV 787 . . . . .	34	Anhang II: Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791. Konkordanz der verzierten Fassungen des Autographs, der Abschrift Gerbers (mit den Verzierungen von Bachs Hand) sowie der Abschrift P 219 . . . . .	
Sinfonia 2 c-Moll, BWV 788 . . . . .	36	80	
Sinfonia 3 D-Dur, BWV 789 . . . . .	38		
Sinfonia 4 d-Moll, BWV 790 . . . . .	40		
Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791 . . . . .	42		