

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN
ZUM 2. UND 3. PFINGSTTAG

Kantaten zum 2. Pfingsttag:

Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte, BWV 174

Kantaten zum 3. Pfingsttag:

Erwünschtes Freudenlicht, BWV 184

Er rufet seinen Schafen mit Namen, BWV 175

Herausgegeben von

ALFRED DÜRR UND ARTHUR MENDEL



DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK LEIPZIG

DVfM 5019

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Durchlauchtster Leopold</i> , BWV 173a	VII
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Erhöhtes Fleisch und Blut</i> , BWV 173	VIII
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> , BWV 174	IX
Faksimile: Aus der Kantate <i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> , BWV 174, Sinfonia	X
Faksimile: Aus der Flauto-traverso-I-Stimme der Kantate <i>Erwünschtes Freudenlicht</i> , BWV 184	XI
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Er rufet seinen Schafen mit Namen</i> , BWV 175	XII

Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173.

1. Recitativo: Erhöhtes Fleisch und Blut	3
2. Aria: Ein geheiligtes Gemüte	4
3. (Aria): Gott will, o ihr Menschenkinder	9
4. (Aria Duetto): So hat Gott die Welt geliebt	12
5. Recitativo (Duetto): Unendlichster, den man doch Vater nennt	24
6. Chorus: Rühre, Höchster, unsern Geist	25

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68.

1. Choral: Also hat Gott die Welt geliebt	33
2. Aria: Mein gläubiges Herze	42
3. Recitativo: Ich bin mit Petro nicht vermessen	49
4. Aria: Du bist geboren mir zugute	49
5. Chorus: Wer an ihn gläubet, der wird nicht gerichtet	55

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte, BWV 174.

1. Sinfonia	65
2. Aria: Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte	106

3. Recitativo: O Liebe, welcher keine gleich	112
4. Aria: Greifet zu, faßt das Heil	113
5. Choral: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	117

Erwünschtes Freudenlicht, BWV 184.

1. Recitativo: Erwünschtes Freudenlicht	121
2. Aria: Gesegnete Christen, glückselige Herde	125
3. Recitativo: So freuet euch, ihr auserwählten Seelen	135
4. Aria: Glück und Segen sind bereit	136
5. Choral: Herr, ich hoff je	140
6. Chorus: Guter Hirte, Trost der Deinen	141

Er rufet seinen Schafen mit Namen, BWV 175

1. Recitativo: Er rufet seinen Schafen mit Namen	149
2. Aria: Komm, leite mich	149
3. Recitativo: Wo find' ich dich	153
4. Aria: Es dünket mich, ich seh dich kommen	153
5. Recitativo: Sie vernahmen aber nicht	157
6. Aria: Öffnet euch, ihr beiden Ohren	159
7. Chorale: Nun, werter Geist, ich folge dir	163
Anhang: Violoncello-piccolo-Stimme zum 4. Satz	165