

JOHANN SEBASTIAN BACH

DREI SONATEN
FÜR VIOLA DA GAMBA
UND CEMBALO

BWV 1027-1029

Herausgegeben
von
HANS EPPSTEIN



VEB DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK LEIPZIG

DVfM 5063

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Sonata G-Dur, BWV 1027. Schluß von Satz 2 und Anfang von Satz 3 der autographen Cembalostimme	VI
Faksimile: Sonata G-Dur. Satz 3 (Schluß) und Satz 4 (Anfang)	VII
Faksimile: Sonata G-Dur. Satz 3 und Anfang von Satz 4 der autographen Viola da gamba-Stimme	VIII
Faksimile: Sonata D-Dur, BWV 1028. 1. Seite aus Christian Friedrich Penzels Partiturabschrift	IX
Faksimile: Sonata g-Moll, BWV 1029. 1. Seite einer Stimmenabschrift (Viola da gamba)	X
Faksimile: Sonata g-Moll. 1. Seite einer Stimmenabschrift (Cembalo)	XI
Drei Sonaten für Viola da gamba und Cembalo	
Sonata G-Dur, BWV 1027	3
Sonata D-Dur, BWV 1028	21
Sonata g-Moll, BWV 1029	36