

# I N H A L T

SEITE

Zur Einführung. Von Universitätsprofessor Geh. Reg.-Rat Dr. Dr. e. h. Georg Wolfram	
I. Die Kaiser-Wilhelm-Universität Straßburg. Von Staatsarchivrat Dr. Ludwig Dehio	1
II. Die Bibliotheken. Von Dr. Georg Wolfram	31
III. Die Elsaß-Lothringischen Archive. Von Dr. Georg Wolfram	59
IV. Die elsässischen Kunst- und Altertumssammlungen. Von Museumsdirektor Professor Dr. Ernst Polaczek	73
V. Das lothringische Museumswesen. Von Museumsdirektor Professor Dr. h. c. J.-B. Keune	91
VI. Die wissenschaftlichen Vereine in Elsaß-Lothringen von 1871—1918. Von Dr. Georg Wolfram	113
VII. Das literarische Leben in Elsaß-Lothringen von 1871—1918. Von Universitätsprofessor Dr. Franz Schultz	139
VIII. Das elsässische Theater, seine Entwicklung und seine Literatur. Von Désiré Lutz	207
IX. Die Entwicklung der elsäß-lothringischen Presse von 1870—1918. Von Dr. Matern Oswald	227
X. Die Baukunst in Elsaß-Lothringen 1871—1918. Von Oberbaudirektor Fritz Beblo	241
XI. Die Malerei und Bildhauerei im Elsaß in der Zeit von 1871—1918. Von Kunstschriftsteller Theodor Knorr	265
XII. Malerei und Plastik im Deutschen Lothringen von 1871—1918. Von Professor Alfred Pellon	305
XIII. Das Straßburger Stadttheater von 1871—1918. Von Professor Dr. Karl Krüchl	317
XIV. Die Straßburger Studentische Wanderbühne. Von Fachstudiendirektor Fritz Bouchholtz	355
XV. Das Metzzer Stadttheater von 1871—1918. Von D. und H. Neuffer	361
XVI. Elsässisches Musikleben von 1871—1918. Von Universitätsprofessor Dr. Otto Baensch	377
XVII. Die Entwicklung des Musik- und Konzertlebens in Metz von 1870—1918. Von Charles Dewald und Dr. Georg Wolfram	475
XVIII. Musikschaffen in Elsaß-Lothringen 1871—1918. Von Universitätsprofessor Dr. Joseph Müller-Blattau	487
XIX. Der Vogesenclub von 1872—1918. Von Oberschulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Hans Luthmer	499
XX. Der Hohkönigsburg-Verein 1904—1918	513
1. Die äußere Geschichte des Vereins von Dr. Karl Pöschel	
2. Die Ausstattung der Burg durch den Verein von Geh. Rat Universitätsprofessor Dr. Johannes Ficker	