

Inhalt

Grußwort	7
Vorwort	9
Kornelia von Berswordt-Wallrabe Die Sammlung Marcel Duchamp in Schwerin	11
Gerhard Graulich Marcel Duchamps Ästhetik der Negation	15
Thomas Girst Von Ready-mades und »Asstricks«	30
Katalog der Schweriner Duchamp-Sammlung	37
Biographie	284
Ausstellungen	288
Bibliographie	289
Biographien der Autoren	295