

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
----------------------	---

## BEITRÄGE

»Ich lasse den Freund dir als Bürgen«. Das Prinzip <i>Vertrauen</i> und die Freundschaftsdichtung des 18. Jahrhunderts <i>Wolfram Mauser</i> . . . . .	11
Erinnerungsorte und Dokumente der Freundschaft. Überlegungen zu einer Literaturgeschichte der Region< am Beispiel der Korrespondenz von Klopstock und Gleim <i>Wolfgang Adam</i> . . . . .	21
Freundschaft über den Tod hinaus. Die bürgerliche Kultur des Gedenkens im 18. Jahrhundert am Beispiel von Johann Wilhelm Ludwig Gleim <i>Doris Schumacher</i> . . . . .	33
Der Lorenzo-Orden. Ein Kult empfindsamer Freundschaft nach Laurence Sterne <i>Achim Aurnhammer</i> . . . . .	53
Aus dem Geist der Freundschaft: Ein Literaturarchiv für die Nachwelt. Johann Wilhelm Ludwig Gleim als Sammler <i>Ute Pott</i> . . . . .	61
Freundschaft und Musik. Gleims Musikerfreunde Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Friedrich Reichardt <i>Gerlinde Wappler</i> . . . . .	71

## KATALOG

Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Zeitgenossen . . . . .	79
I. Gleim als Archivar der Freundschaftskultur seiner Zeit . . . . .	79
II. Vorläufer und Traditionen . . . . .	84
III. Gleims Freundschaften in Halle, Berlin und Weimar. . . . .	90
IV. Ausgewählte Freunde und Freundinnen Gleims . . . . .	103
V. Alltagskultur der Freundschaft . . . . .	119
VI. Freundschaft über den Tod hinaus . . . . .	129
Abkürzungen / Autorenkürzel / Kurztitel . . . . .	143
Register der bildlich dargestellten Personen aus dem Umkreis Gleims . . . . .	144

## BEILAGE

Gleims Leben, Werke und Freundschaften in Übersicht  
*Diana Stört | Ute Pott | Markus Ciupke*