

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Leihgeber	6
Abkürzungen	6
Vorwort von Paul Mai	7
Das Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle von Paul Mai	9
Studien zur mittelalterlichen Verfassung und Organisation der Stifts Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg von Stephan Acht	13
Studien zum Besitz <i>des</i> Kollegiatstifts Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg von Stephan Acht	35
Die Statutensammlung von 1467 und das Reorganisationsdekret vom 17. August 1830 von Stephan Acht	43
Das Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle im Spiegel des „Oberhirtlichen Verordnungs-Blattes für das Bisthum Regensburg“ <i>bzw.</i> des „Amtsblattes für die Diözese Regensburg“ von Josef Ammer	63
Die Marienverehrung durch das Stiftskapitel der Alten Kapelle Anfänge und Rezeption von Josef Gerl	101
Das Stiftskapitel als Förderer kirchlicher Kunst von Werner Chrobak	109
„ <i>Hie Maria Gottes Mutter rain / das Christlich Volck dich suchet haimb.</i> “ Die Alte Kapelle als Förderer marianischer Kirchenmusik von Raymond Dittrich	121
Das Stiftskapitel als Förderer der Jugenderziehung von Josef Mayerhofer	131
Soziale und karitative Aktivitäten des Stiftskapitels und der Chorherren zur Alten Kapelle von Johann Gruber	135
Die bildliche Überlieferung der Kanoniker-Porträts von Camilla Weber	143
Die Siegel und Typare des Stiftskapitels Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg von Stephan Acht	145
Katalog	149