

## INDICE

ALESSANDRO ANGELINI, <i>Introduzione</i> . . . . .	1
ANDREA GIORGI, <i>Lorenzo Beccafumi e Domenico di Iacomo di Pace nei risultati di alcune recenti indagini documentarie</i> . . . . .	7
BARBARA AGOSTI, <i>Sulla costruzione della Vita vasariana di Beccafumi</i> . . . . .	23
ALESSANDRO ANGELINI, <i>Primi passi di Beccafumi pittore</i> . . . . .	41
EMANUELE ZAPPASODI, <i>Un avvio inquieto: la "Madonna col Bambino e San Giovannino" Orintia Carletti Bonucci di Perugia e il giovane Beccafumi</i> . . . . .	55
ANDREA DE MARCHI, <i>Beccafumi eccentrico fra Leonardo e Genga: note a margine dei suoi problematici esordi</i> . . . . .	83
GABRIELE FATTORINI, MICHELE OCCHIONI, <i>Domenico Beccafumi e il cataletto dei santi Niccolò e Lucia</i> . . . . .	109
SILVIA GINZBURG, <i>Viaggi e aggiornamenti in Beccafumi</i> . . . . .	157
MARCO FAGIANI, <i>Il caso del «Capanna pittor Sanese»: proposte per la cronologia e per una nuova attribuzione</i> . . . . .	189
CLAUDIO GULLI, ANTONIO MAZZOTTA, <i>Una Engelspietà di Girolamo del Pacchia dalla Fototeca di Antonio Morassi</i> . . . . .	209
MATTEO MAZZALUPI, <i>Alonso Berruguete a Siena nel 1513: un documento romano</i> . . . . .	219
Crediti fotografici . . . . .	225