

# SOMMARIO

## Introduzione

*Andrea Bacchi, Alessandro Nova, Lucia Simonato* 9

## Parte I. I «giovani» di Algardi a Roma

«Bernini Sculptures not by Bernini». I *Crocifissi* di Ercole Ferrata per San Pietro  
*Andrea Bacchi* 13

Ecfraisi e scultura a Roma all'ombra di Luigi XIV.

Una nuova fonte per Domenico Guidi  
*Ingo Herklotz* 29

A Roma e altrove. Il doppio registro espressivo di Domenico Guidi  
*Cristiano Giometti* 55

## Parte II. Geografie algardiane

«Valente statuario et allievo dell'Algardi». Novità per il bolognese Gabriele Brunelli  
*Silvia Massari* 71

Il bozzetto di Algardi per il *San Crispino* d'argento di Reggio Emilia  
*Fernando Loffredo* 99

Un inedito memoriale del 1693 di Bernardo Falconi, «aglievo del fu cavaliere  
Alessandro Algardi». Dalla corte estense ai colossi lombardi  
*Susanna Zanuso* 119

Algardi e Genova. Percorsi di lettura da Tomaso Orsolino a Filippo Parodi  
*Daniele Sanguineti* 139

Il lascito della lezione di Algardi nella Siena chigiana  
e una nuova proposta per Ercole Ferrata  
*Alessandro Angelini* 163

|   |     |
|---|-----|
| Il reliquiario rospigliosiano di san Bartolomeo Apostolo a Pistoia.<br>Nuove indagini su Antonio Giorgetti<br><i>Camilla Parisi</i>   | 187 |
| Giovanni Battista Foggini, scultore «algardiano» al servizio dei Medici<br><i>Kira d'Albuquerque</i>  | 211 |
| <b>Parte III. Questioni e metodi</b>  |     |
| Il rilievo nella scultura a Roma, da Algardi a Monnot<br><i>Anne-Lise Desmas</i>  | 231 |
| La morbidezza in pietra.<br>Il concetto di scultura nella <i>Rosa da Lima</i> di Melchiorre Cafà<br><i>Shawon Kinew</i>   | 249 |
| Ferrata e Maratti: il primato dell'Antico nello studio accademico<br><i>Stefano Pierguidi</i>   | 271 |
| Lorenzo Ottoni, «sculptor to Cardinal Carlo Barberini».<br>Restauro e nuove commissioni<br><i>Vittoria Brunetti</i>   | 287 |
| Giovanni Battista Pacichelli e l'idea di scultura a Roma allo scadere del Seicento<br>(con qualche annotazione sulla cappella del Battesimo in San Pietro)<br><i>Lucia Simonato</i> | 311 |
| Tavole  | 345 |
| Indice dei nomi   | 361 |
| Crediti fotografici   | 368 |