

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Einleitung
- 34 1. Das Museum als Verteidigungstechnik
Community-Museen in der Tourismuslandschaft von Orlando
- 55 2. Streit um Geschichte an der German Coast
*Zwei Mississippi-Plantagen und das
River Road African American Museum*
- 90 3. Erleben, Erfahren, Erziehen
Realitätseffekte und Interessenkonflikte in Civil-Rights-Museen
- 128 4. Weißer Terror und Kampf um Erinnerung
Der Fall Charleston
- 149 5. »Just equal, you know ...«
Anfänge der Wahlrechtsbewegung in Alabama
- 180 6. Stereotype ausstellen
Die visuelle Kultur des Rassismus
- 209 7. Buffalo Soldiers und Black Police
Schwarze Exekutive in weißer Gesellschaft
- 235 8. Segregation und Gegenöffentlichkeit
Archäologie Schwarzer Geschichte in Dallas
- 252 9. Hampton – Der Geist der Befreiung
*Sammeln, emanzipatorische Bildung
und die Rückeroberung von Geschichte*
- 261 Verzeichnis der besuchten Museen
- 267 Dank