

Inhalt

Seite

Zum Geleit Dr. Peter Seißer	4
Grußwort Joachim Erwin	5
Zur Ausstellung Wilhelm Siemen M.A.	6
Dank	10
Andrea C. Röber Zwischen friedlichem Wettstreit und Enzyklopädie der Nationen – Das Porzellan der Weltausstellungen 1851-1867	11
Silvia Glaser Tendenzen der europäischen Porzellanproduktion um 1870 – Porzellanmanufakturen auf der Wiener Weltausstellung und ihr Produktspektrum	40
Sally Schöne Die Weltausstellung in Paris 1900 – Tradition versus Moderne an der Schwelle zu einem neuen Jahrhundert	72
Abbildungsnachweis	131
Literatur- und Quellenverzeichnis	133